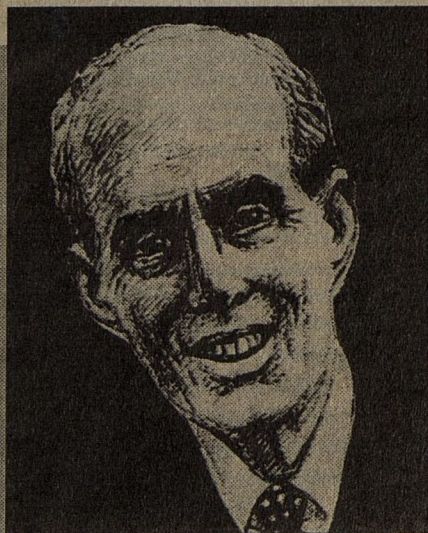


Помощь дому инвалидов

Моск. худож. эк. - 1995. - 25 февр. (н 7-8). - с. 7.

Благотворительная персональная выставка живописи и графики Валентина Александровича Новольта в Доме инвалидов-афганцев работает уже более года, но поток посетителей не прекращается. "Радостное чувство от живописи и особенно рисунка наполнило душу. Свежестью родной природы веет от этих полотен. Спасибо. Да продлит Господь Ваши творческие успехи," - выразил свои впечатления от выставки осмотревший ее митрополит Волоколамский



Полковник лорд Леонард Чешир.

и Юрьевский Питирим, оказывающий всевозможную помощь Дому инвалидов.

Открытие выставки состоялось одновременно с презентацией Дома инвалидов-афганцев. Подобных домов ныне 265 в 50 странах. Они построены благотворительным Международным Фондом, основанным лордом Чеширом, штаб которого находится в Лондоне.

Леонард Чешир, полковник королевских военно-воздушных сил Великобритании, обладатель Креста Виктории за храбрость, в годы второй мировой войны потерял в боях почти всех близких друзей. Сам чудом оставшийся в живых, он дал клятву на могилах однополчан всю свою жизнь заботиться об инвалидах. Принимающий деятельное участие в делах Дома В.А.Новольта, кому очень близки идеи Чешира, написал портрет лорда, сумев выразить непоказную доброту, благородство и подлинную человечность.

В.А.Новольт в 1960 году окончил Одесское театральное-художественное училище, работал в Донецком театре оперы и балета, в дальнейшем учился в Московском текстильном институте, одновременно писал декорации для московских театров. Вместе с тем он постоянно чувствовал властное притяжение живописи, упорно постигая тайны творчества передвижников, французских импрессионистов.

В результате упорного труда Новольт овладел секретами мастерства. Художник работает в разных жанрах. Он обращается к картинам

деревни. Лиричны его полотна "В деревне Игumenке на Волге" (масло, 1972), "Утро в деревне" (акварель, 1988), "Зимний день в деревне" (карандаш, 1987).

Портретная галерея художника включает десятки работ. Одним из значительных холстов стал портрет отца, у которого унаследована любовь к живописи. Им написаны с натуры и отмечены монументальностью портреты ветеранов, героев Великой Отечественной войны. Монументален, в частности, и портрет героя-танкиста С.М.Павлова. Мужественное лицо сурового воина гармонично сочетает в себе черты высокой интеллектуальности. Благодаря напряженному труду, возник ряд пейзажей и картин, бурлящих современной жизнью уголков Москвы: "Улица Волхонка" (масло, 1966), "Кузнецкий мост" (акварель, 1985), "Москва, Зарядье" (темпера, 1985).

Выставка в Московском Доме Инвалидов стала логическим продолжением благотворительной деятельности Новольта. Так, переданные им Международному благотворительному фонду картины показаны на выставках в США, Италии, Японии, Англии и затем проданы с одного из самых престижных аукционов - "Кристи", а вырученные деньги направлены на оказание помощи обездоленным детям. Часть вырученных денег от продажи картин в личную коллекцию английского посла художник отдал в виде помощи Дому Инвалидов.

Недавно супруга российского Президента На-

ина Иосифовна Ельцина, осмотрев экспозицию, приобрела особенно понравившуюся ей картину - очаровательный вид Волжского берега.



В.А.НОВОЛЬТ. Портрет инвалида войны в Афганистане

Новольт Валентин Александрович

25.2.95

232