

Новожинов Лев  
Юрьевич

25.9.95

## БЕСЕДКА

Тв Парк - 1995 -  
25 сент. - с 42-43

**К**ак-то короткой летней ночью (за неимением у телевизионщиков другого времени для общения) мы беседовали с Львом Юрьевичем Новожиновым по телефону. Поводом к моему звонку стало редакционное задание, но очень скоро разговор вышел за рамки одной темы. Люди, телевидение, отношение к жизни — о чем только не говорили в течение двух часов. Тогда Лев Юрьевич произнес одну фразу, милую сердцу каждого журналиста. Он сказал: «Для меня не существует запрещенных тем, я человек без комплексов!» Если это действительно так,



то Новожинов, пожалуй, единственный из телезвезд, кто согласен допустить посторонних в святая святых — свою частную жизнь. Естественно, при личной встрече я не могла не воспользоваться предоставленной возможностью и решила в интервью задавать только «запрещенные» вопросы. Тем более что, по наблюдениям независимых экспертов нашего журнала, Лев Новожинов — самый влюбчивый телеведущий. Но Лев Юрьевич меня опередил...

## «ДЯДЯ ЛЕВА, ДАЙ СТО РУБЛЕЙ!»

**-О**днажды у меня в квартире раздался телефонный звонок. Корреспондентка газеты «Частная жизнь» просила дать интервью. Я согласился, и мы стали договариваться о встрече. И вдруг она спрашивает: «А вам моя фамилия ничего не говорит?» — «Нет», — отвечаю. Тогда она называет свою девичью фамилию. И тут-то я понимаю, что это моя первая жена, которую я не видел 25 лет.

— **Интервью тем не менее состоялось?**

— Да, я ответил на множество вопросов, касающихся интимной жизни человека. В том числе ее очень интересовало, изменял ли я жене. Я ответил, что изменял. Иначе как бы я мог жениться на всех своих последующих женах? Дело в том, что я женат в четвертый раз.

— **Вы исповедуете принцип «Жениться, жениться и жениться»?**

— Ну жениться-то я стремился на очень многих, но мои человеческие возможности ограничены. А если серьезно, то кому-то просто

везет и он сразу находит того, кто ему необходим. Мне в этом смысле не повезло. Хотя нет, так нельзя сказать. Каждый брак меня обогащал, я чему-то учился, узнавал что-то об отношениях полов и о самом себе. Это ведь еще один способ познания самого себя.

— **Какие женщины вам нравятся?**

— Прежде всего — умные. Если женщина умная, то она и сексуальная, и все остальное тоже при ней. Есть ум мужской и ум женский. Бывают женщины с мужским умом. Но это не всегда хорошо и, по правде говоря, больше

похоже на патологию. Женщина ближе к природе, деревьям, ветру, небу. А мужчина мыслит общими категориями и рационально. Если мысль мужчины разобрать по частям, а потом опять собрать, то получится та же самая мысль. А то, что выходит из головы женщины, разбить на отдельные составляющие невозможно. И даже если попытаться это сделать, а после опять соединить, то результат будет сильно отличаться от первоначального. Но между тем это не означает, что женщина не способна освоить какие-то сложные дисциплины, а мужчина не сможет сварить кашу.

— **Кстати, о каше. Вы умеете ее варить?**

— У меня отец был помешан на кулинарии







— готовил прекрасно, издал несколько книг рецептов. А я этого не люблю. Мне нравится есть что-нибудь приготовленное женскими руками. Это целый обряд — женщина у плиты, мелькание рук, тарелки, появляющиеся на столе, словно по волшебству.

**— Что такое для вас домашний уют?**

— Я люблю порядок. А с годами люблю его все больше. Может, это старческое? Причем это касается не только дома. Хочется, чтобы все было на своих местах: название улицы, где ты живешь, не менялось, политическая система была устойчивой... Но так как этого идеала пока достигнуть не удалось, то хочется, чтобы хотя бы в собственном доме книга стояла на своей полке. И еще. Я терпеть не могу самостоятельности. Все эти табуретки, сделанные своими руками, косые дома, построенные хозяином кое-как. Я считаю, что дом должен строить профессионал-строитель, а машину ремонтировать — автослесарь.

**— Кто поддерживает порядок в вашем доме?**

— Жена Марина. Брак — это соавторство. Ильф и Петров не обсуждали же каждую свою фразу. За 14 лет нашей совместной жизни выработались какие-то определенные установки — нам не нужно уточнять ежеминутно, кто что должен делать. Жена взяла на себя, например, обязанность дружить с автослесарями или мастерами по ремонту стиральных машин, а я зарабатываю деньги, чтобы у этой дружбы были результаты.

**— Расскажите, пожалуйста, подробнее о своей семье.**

— Марина — журналист, дважды лауреат Премии Союза журналистов. Сейчас она работает в детской газете «Глагол». Сашеньке, дочери, 13 лет. Есть у нас еще один член семьи

— миттельшнауцер Ася, без которой мы не мыслим своей жизни.

**— А чем вам нравится заниматься, когда вы не зарабатываете деньги?**

— Жизнью. Единственное, что мне не нравится, это делать что-то одно долгое время. А так я люблю все — курить, есть, пить. Мне нравится разговаривать с вами, после этого мне понравится вернуться в свой кабинет и поговорить с другими людьми. А вечером я с удовольствием поеду домой, приму душ, погуляю с собакой, почитаю книгу. Даже от посещения зубного врача можно получить удовольствие.

**— Ну уж это явное преувеличение.**

— Но ведь боль тоже входит в понятие «жизнь». Как бы вы могли иначе испытать наслаждение от того, что боль утихает?

**— Да, как настоящий мужчина, вы мыслите глобально.**

— Но не интересуюсь глобальными проблемами. Меня больше волнует проколотая шина, спущенная петля на чулке, силуэт женщины в окне. И общение с людьми. Хотя в последнее время я стал испытывать странное ощущение, что уже знаком со всем человечеством. Журналистика — это постоянное общение. Я встречался с таким количеством народа, что мне уже достаточно посмотреть в глаза человеку, чтобы сказать, что с ним было, что есть и что будет.

**— Ну тогда расскажите мне о девушке, которая только что зашла в буфет, где мы сидим...**

— Ничего интересного.

**— Почему? Просто потому, что вас не заинтересовала ее внешность?**

— Ну, конечно, для мужчины внешность женщины имеет большое значение. Ведь кроме физических данных, дарованных природой, у женщины есть возможность с помощью разных вещей привнести что-то в свою внешность. Прикладывать эти усилия или нет — это ее выбор. И он очень многое может рассказать о самой женщине.

**— Мне рассказывали, что вы все на АТВ очень дружны, вместе отмечаете праздники...**

— Мы и по рабочим моментам встречаемся в доме Киры Александровны Прошутинской и Анатолия Григорьевича Малкина. Сразу хочу предупредить: то, что я сейчас скажу, — это не подхалимаж. У Киры Александровны есть особый дар — создавать в доме такую атмосферу, что туда хочется приходить. Она заваривает чай, делает бутерброды (или что-то более серьезное), и возникает нечто неувомимое, из-за чего ты радуешься возможности приезжать сюда в любое время дня и ночи и решать все свои проблемы на их кухне. Кроме того, Анатолий Малкин интересует меня как собеседник. Он сильный и жесткий человек, мне с ним интересно, потому что он может составить конкуренцию в разговоре. Вы же не будете играть в теннис со слабым партнером. Так и в разго-

воре — всегда нужен сильный партнер. И потом, я работаю на ТВ сравнительно недавно, так что Малкин служит одновременно источником моих знаний о телевидении.

**— По праздникам вы приходите туда вместе с женами. Они не скушают, слушая неизбежные разговоры о производственных проблемах?**

— Все жены в курсе наших дел. Они не статисты, а такие же действующие лица, как мы. Им есть о чем поговорить и друг с другом, и с нами. Если бы у меня был несчастливый брак, не знаю, как бы я выдержал нагрузку величиной в две информационные программы в день.

**— Насколько я знаю, у ведущих программы «Времечко» сложные отношения со зрителями. Кто-то вас хвалит, а кто-то ругает на чем свет стоит.**

— Это означает только то, что они относятся к нам, как к своим ребятам. И мне это нравится. Мы разрушили привычный образ телеведущего, вышколенного, застегнутого на все пуговицы, с очень правильной речью. Я как-то остановился на светофоре, из соседней машины говорят: «А мы думали, у вас «мерседес». Или запросто подходят и спрашивают: «Вы сегодня будете в эфире?» Однажды в четыре часа утра я вышел за сигаретами, вдруг слышу голос откуда-то сзади: «Дядя Лева, дай сто рублей!»

**— Писали о том, что каждый ведущий программы «Времечко» — это определенная маска, как в цирке: «рыжий» клоун, «белый» клоун. Вам нравится маска «Лев Новоже-нов»...**

— Еще бы! Он такой умный, милый, интеллигентный человек...

Инга Угольникова

