

Новоженков в будке: Вот и все новости на сегоднячко

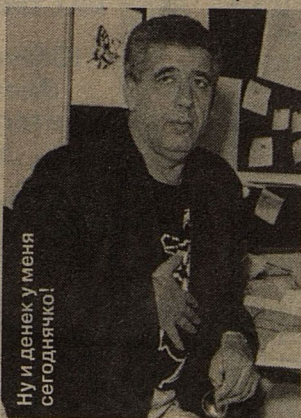
Он сказал «Поехали!» и махнул рукой. Или не махнул? Точно, не размахивал Лев Юрьевич Новоженков руками, он ласково потрепал Воеводина по плечу и начал свое «Сегоднячко».

Вет. М. Москва - 1997. - № 10 сент. - с. 11

О «Сегоднячке» еще пару недель назад по коридорам телецентра носилось несколько слухов (что интересно – абсолютно противоположных). Слух первый: Новоженков делает аналог «Времечка». Слух второй: Новоженков готовит принципиально новую программу. Слух третий: Новоженков еще и сам не знает, что делает, но находится в творческом поиске, так что не нервничайте мэтра пустяковыми вопросами. Мэтра не нервировали в надежде на оглушительную первосентябрьскую премьеру.

За несколько дней до эфира граждане, допущенные до Новоженкова лично, тайно и исключительно по секрету (но всему свету) сообщили о силах, брошенных в помощь Льву Юрьевичу и уже с ним. Свеже-назначенный режиссер НТВ Файфман стал главным режиссером «Сегоднячка». Стилист Шевчук был озадачен имиджем ведущих. Прикид Новоженкова сотоварищи организовали от Боско ди Чильеджи. Студию украсили в стиле хай-тэк. Короче, ожидание чуда становилось все более томительным...

Первосентябрьской ночью Новоженков сказал «Поехали!» и объявил начало эры «Сегоднячка». Правда, сенсации не случилось, если, конечно, не считать сенсацией студию в холодных тонах, вновь обретенного нами Воеводина и Льва Юрьевича, засаженного в телефонную будку. Вот, собственно, и все новости. Ос-



Ну и денек у меня
сегоднячко!

тальное программа «Сегоднячко» с удовольствием приняла в наследство от «Времечка»: и хороший, но раскрученный на всю катушку принцип «антиновостийности», и звонки в программу, и даже эфирные наклейки (обещанную погоду, например, так никто и не увидел). И все бы ничего, если бы программа «Времечко», которой на НТВ указали на дверь, с тем и почил. Но «Времечко» живет и процветает на ТВ-Центре, выходит в эфир дважды в день, и Тамара Глоба прочит ему долгое и счастливое бытие. А команда, лишившаяся своего руководителя Новоженкова, отнюдь не выглядит сироткой.

...Впрочем, из всего этого абсолютно не следует, что «Сегоднячко» – программа плохая. Программа-то хорошая, только все это мы уже где-то видели. Удачные идеи, конечно, не валяются на дороге. Любая из них, появившись, будет тиражироваться до бесконечности. Но посадить Новоженкова в будку – еще не значит осуществить новый проект. И если все это было задумано НТВ с одной-единственной целью – сказать: это сделали мы сами, а не Авторское телевидение, – то это по меньшей мере наивно. Потому что зрителю глубоко наплевать на буковки в титрах. Его не волнует, кто произвел на свет эту программу – АТВ или НТВ. Зрителю до лампочки Боско ди Чильеджи, стиль хай-тэк и телефонная будка. Из двух похожих, как близнецы-братья, программ он выберет ту, что ближе и роднее.

Лариса ХАВКИНА