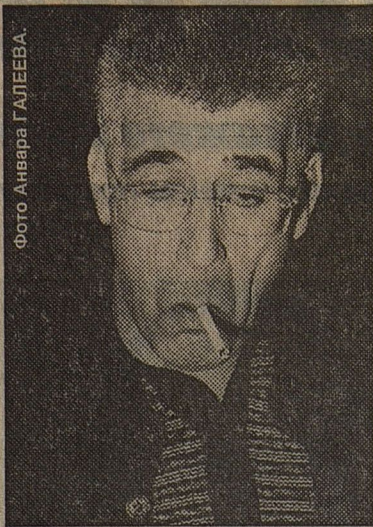


31.03.98

Фото Анвара ГАЛЕЕВА.



...Вальяжность, с которой Лев Новоженков ведет программу, одних раздражает, а других (в основном женщин) расслабляет до дрожи в коленках. Спокойная интонация, плавная тягучесть жестов ленивого и сытого зверя - это особые приметы, по которым Новоженков вычисляем без особого труда. Что касается лица известного ведущего, то оно ему уже не принадлежит, а является визитной карточкой итальянской фирмы модной одежды - Боско Ди Чильведжи. Посмотришь на Льва Юрьевича и сразу поймешь - вот как должен выглядеть настоящий итальянец в России...

- Скажите, Лев Юрьевич, вы себя в кадре чувствуете уютно и комфортно благодаря одежде, которую для вас стилисты подбирают, или потому что Новоженков по характеру такой... вальяжный человек?

Лев Новоженков:

Шапки-ушанки мне не идут. И шляпы - тоже

(У ведущего программы «Сегоднячко» голова 62-го размера)

Вас, например, легко представить в домашнем халате...

- В студии я провожу времени даже больше, чем дома, поэтому эфир для меня, как жизнь. В той одежде, что сейчас на мне - свитер, брюки, - действительно уютно. Мне и домашние халаты идут, но не в студии. Насчет вальяжности, вот я - такой, другого быть не может.

- Что вы больше всего цените в мужской одежде?

- Стиль. Одежда не существует сама по себе. Или как отдельный элемент, деталь туалета, когда выглядишь шикарно, а носки забыл переодеть. Сразу возникает неловкость, портится настроение. Одежда, как кожа, - ее не замечаешь, потому что она - твоя.

- Не знаю, как насчет кожи, но белый костюм вам бы пошел...

- Есть вещи, которые нужны раз в год, два, к таким относится и белый костюм. Но мы-то живем тесно - гардеробных комнат не имеем. Нам и повседневную одежду некуда повесить. А ее должно быть много, столько, сколько возникает жизненных ситуаций. Одежда обновляет человека. Это информация, письмо людям, с которыми ты встречаешься.

- Кто вам сорочки покупает - жена?

- И она, конечно, тоже. Это целый процесс. И великое искусство - видеть одежду, когда она висит в магазине. Я в этом смысле не всегда себе доверяю. Иду в магазин с женой или с другом.

- Внешне вы и так достаточно видный мужчина, вам, по-моему, особо яркая одежда не нужна...

- Я без ложной скромности скажу, что даже очень хорошая картина неважно смотрится в подрамнике. Есть рама, искусство окантовки. Человек - это часть окружающего пейзажа. Он не должен красоту этого мира портить самим собой.

- Вы и смокинг - понятия совместимые?

- Вполне. Несколько лет назад пошил себе в Москве смокинг с красной бабочкой и по случаю надеваю. На семейные торжества и официальные мероприятия - деловой костюм.

- Шляпы носите, любите?

- Нет, у меня проблемы с головными уборами. Трудно подобрать, особенно в России. У меня специфический размер - 62-й. Голова большая. А в наших магазинах, к сожалению, маленький

выбор. И то, что у наших мужчин на голове, похоже, мало кого волнует. Шапки-ушанки мне не идут. И шляпы тоже. Мне идут странные и причудливые головные уборы.

- Почему на сдержанном и достаточно выверенном мужском фоне у вас в программе возникают экстравагантные дамы в каких-то безумных нарядах и прическах. Зачем?

- Не надо путать две передачи - «Времечко» и «Сегоднячко», они разные. И то, о чем вы говорите, скорее относится к моему прошлому, чем к нынешнему. Сегодня нами занимаются очень серьезные стилисты. Профессионалы. Я определил направление передачи, а стилисты продумали одежду, прически, макияж - все в духе 30-х годов.

- Мужчины, конечно, не женщины, но и им иногда есть что скрывать - двойные подбородки, отяжелевшие щеки - под кашне и шейными платками. А вы о своих недостатках фигуры знаете, вам есть что прятать?

- Недостатков у меня нет и скрывать пока нечего. Все зависит от случая, дело не в самом шейном платке...

Лев Новоженков