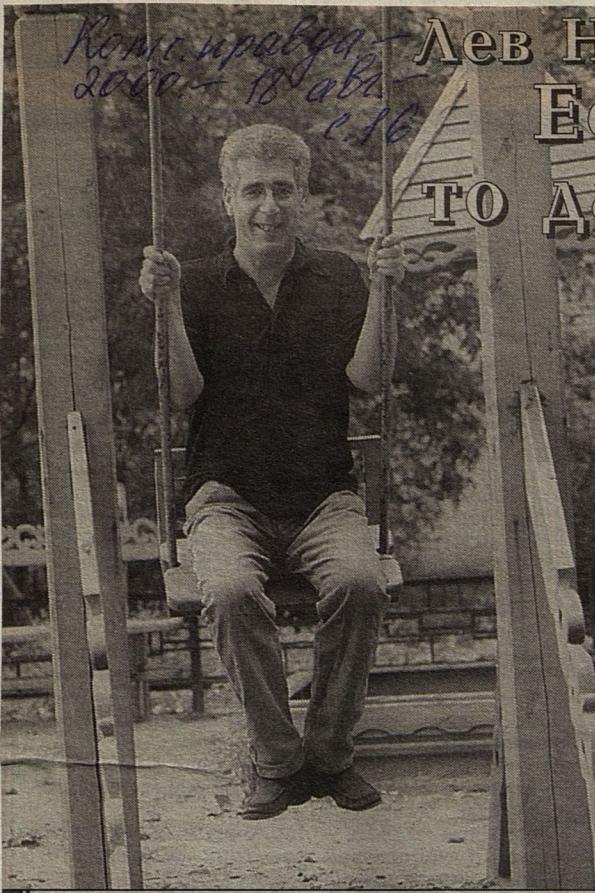


Новоженов Илья

18.08.2000



# Лев Новоженов: Если бы я был обидчивым, то давно бы превратился в пепел

**В** своей прошлой жизни Лев Новоженов был вполне нормальным журналистом, работал в многотиражках и крупных советских газетах и даже не помышлял о круtyx переменах в судьбе. Но несколько лет назад он решительно бросил перо и ушел работать на телевидение. Сегодня Лев Новоженов - знаковая фигура на телеэкране и ведет целую серию передач, включая самую народную программу «Сегоднячко» и самую детскую сказку для взрослых «Тушите свет».

- Чего ради вы, профессиональный журналист, проработавший много лет в «Московском комсомольце», решили покинуть газету и уйти на телевидение?

- Любой уход из одного места в другое - это попытка выйти из внутреннего кризиса. Я пришел в «МК» не в самые благополучные для него времена, а уходил из газеты с большим тиражом и солидными гонорарами. Но я не жалею об этом, потому что сегодняшняя журналистика трансформировалась в нечто такое, в чем бы я с удовольствием не участвовал.

- Это правда, что, работая в «МК», вы сидели в женском туалете?

- Правда. Не хватало помещений, и из женского туалета мне сделали кабинет, а мой коллега устроил там целую кунсткамеру, повесив на дверях таблицы «Касса», «Работает мозолист» и многое другое - он так развлекался.

- Не по этой ли причине, обидевшись, вы и ушли на ТВ?

- Я человек в общем-то необидчивый, а потом - на что же здесь обижаться? Мы работали в жанре сатиры и юмора, под-

смеивались над этим и добродушно принимали. Если бы я был обидчивым, то давно бы превратился в пепел. У публичного

человека должен быть большой запас терпимости и нормальное отношение к тому, что ты не всем нравишься.

- Из тех проектов, которыми вы сейчас занимаетесь, «Сегоднячко» - самый известный. Передача действительно пользуется

такой искренней народной любовью?

- Для этого достаточно выйти на улицу...

- ...и спросить любого.

- Зачем спрашивать, люди будут подходить сами.

- Практически все телеканалы информационно напичканы. Почему тем не менее люди смотрят «Сегоднячко»?

- Потому, что наше телевидение слишком политизировано, и разговоры в основном одни и те же: Дума, депутаты, Путин. Очень мало программ, обсуждающих обычные проблемы простого человека, у которого болят зубы, которому изменяет жена и которого надули в магазине... Очень много забытых, обездоленных да и просто таких, кому хочется поучаствовать в доверительном разговоре не с «застегнутыми пуговицами», а с таким же человеком, как и он сам.

- Всегда думал, что вас смотрят домохозяйки старшего возраста. Однако ж на вашем сайте в Интернете масса откликов от молодежи.

- Наша аудитория - люди самые десепсональные, от 25 до 50 лет с высоким образовательным уровнем. А звонят в студию, действительно, в основном женщины, они, как правило, самые

«Сегоднячко» похоже на маленький театр. Когда вы приходите в гости, вы видите хорошо накрытый стол, и вам мило улыбаются. Но все знают, что в семье бывают и ссоры, и скандалы, и зависть, и сплетни. Все это присутствует и у нас, но за кадром.

активные потребители любой культурной продукции. Мужчины в это время, видимо, предпочитают выпивать.

- Компания ведущих «Сегоднячко», включая и вас, производит впечатление такой дружной семьи. Насколько обманчиво

это ощущение?

- Чтобы делать такую программу, практически нужно жить вместе: вкушать пищу, развлекаться, бесконечно общаться друг с другом - сплачивать коллектив любыми путями. Это работа психотерапевта, тренера, отца родного.

- Вам удается роль главы семьейства?

- Мало быть руководителем, чтобы люди считались с тобой, как с собой. Приказами не обойдешься, приходится действовать хитростью, уговорами, уловками. Наши ведущие - звезды, в меру избалованные,

капризные, у каждого свой норов, свои пристрастия, свои болезни, наконец. Это надо учитывать. Выйти в эфир на тридцать минут - не вопрос для профессионалов. Но чтобы это получилось хорошо, надо целый день вариться в кotle проблем.

- На том же интернетовском сайте много претензий к Игорю Воеводину. Вы его как-то наставляете на путь истинный?

- Воеводин - замечательный репортер, это признано всеми, у него своя тема и своя интонация. Другое дело - его амплуа «инфант террибль», непослушного ершистого грубоватого дитяти, но это то, что называется отрицательным обаянием. Он как тип был уникален восемь лет назад. А потом у него появилась масса подражателей, которые даже не отдают себе в этом отчета: Гордон, Леонтьев, Доренко. Кстати, общий имидж коллектива ведущих хорошо именно тем, что если один не нравится, то другой его урав-

новешивает.

- Кто, к примеру, уравновешивает Воеводина?

- Хотя бы Алексей Эйбоженко - тактичный, окружный такой. Я не могу представить людей, у которых бы он вызывал возмущение.

- А почему у вас девушки красивые такие?

- Я думаю, как деньги идут к деньгам, так краси-

должен быть у ведущего. Недостатки и достоинства такого рода программ можно увидеть только в эфире.

- Проект разругали в пух и прах.

- На новую программу всегда набрасывается куча аналитиков. А такой реакции в прессе, какую вызвал этот скромный по хронометражу проект, я

уже давно не видел. Но если вы не хотите, чтобы вас ругали, не дай вам Бог заниматься экспериментами, а тем более в юмористическом жанре. Все подобные программы, включая «Городок», которому затем присудили ТЭФИ, понапацу об

винялись в пошлости и изменили вкуса. Шутить в нашей стране вообще некладно. Или вас возненавидят власти, или смешают с грязью критики, которые скажут, что это не Салтыков-Шедрин, не Гоголь и не Хармс, - эрудиции у них хватит.

- Почему так и не состоялся проект «Сегоднячко. Пятница», где вы планировали беседовать с известными людьми за рюмкой водки?

- Это был уж очень неформальный проект. Но, увы, мы скованы страхом действия, и это касается не только телевидения. Действовать - значит рисковать, а людей, готовых рисковать, очень мало. Мы сняли только одну передачу, в которой принял участие ныне покойный Григорий Горин и здравствующий Сергей Кириенко. Сидели после

крыши.

- Ваша новая программа «Тушите свет», пародирующая «Спокойной ночи, малыши!», не вызывает восхищения: воплощение оказалось слабее задуманного. Как вы решились участвовать в таком не очень выстроенным проекте?

- Так уж сложилось, что меня никогда не приглашали в выстроенные проекты. «Тушите свет» - вещь революционная. Это не лицензионная передача, купленная за границей, где известно все: как должен быть выставлен свет, как должны стоять стулья и какой галстук

Илья ОГНЕВ.  
Фото  
Виктора СЕНЦОВА.