

Лев **НОВОЖЕНОВ**, отец «Времечка» и «Сегоднячка», «потушил свет», выключил свой «Старый телевизор». И смело бросился выпытывать

БОЛЬШОЙ СЕКРЕТ ДЛЯ МАЛЕНЬКОЙ КОМПАНИИ

Королева в окружении

Съемочная площадка на- поминала огромный секре- тер со множеством ящич- ков, на котором стоят пись- менные приборы, лежат ка- рандаши и ручки метров по семь длиной. На краю мас- сивной бутафорской чер- нильницы устроились Тать- яна **ВАСИЛЬЕВА**, которая приобщилась к власти в об- разе королевы Елизаветы Английской, и Сергей **АР- ЦИБАШЕВ** – жизнерадостный Владимир Ленин новейшего времени. Ждали Арчила ГО-

МИАШВИЛИ. Остап Бендер из фильма Леонида Гайдая «Двенадцать стульев» сыг- рал Сталина в нескольких картинах о войне. Наконец, «отец народов» появился на сцене и примостился рядом с «королевой».

Лев Юрьевич, удобно устроившись на чем-то, напоминающем внуши- тельных размеров пресс- папье, принялся выпыты- вать тайны. Стало интерес- но, захотят ли такие люди открывать свои, хотя бы малюсенькие, секретчики, не говоря уж о больших? Захотели, как ни странно. Съемка покатилась.

Хочу стать барометром

В перерыве Новоженев по- делился тайными мыслями о двух своих новых программах на НТВ: «Большом секрете...» и ежедневной утренней пяти- минутке, начало показа кото- рой планируется на начало ок- тября.

- Лев Юрьевич, вызывая че- ловека на откровенность в «Большом секрете...», вы дейст- вительно рассчитываете, что он откроет вам душу, или все воп- росы заранее обговариваются?

- Заранее обговаривается только тема, а не конкретные вопросы. И я не сомневаюсь, что мои гости смогут откровен- но говорить о секретах своей биографии, творчества, может, и компрометирующие факты промелькнут.

- Вряд ли люди будут на всю страну озвучивать компромат...

- Да нет, это, в общем-то, не проблема. Просто мы такой за- дачи перед собой не ставим. Не- охота в грязи копаться.

- А в утренней пятиминутке какие вопросы будут обсуж- даться?

- Утренняя передача – просто пятиминутный монолог, затра- гивающий какую-либо тему. Есть пятиминутные программы на других каналах, но они в ос- новном политические. Моя программа не «Час Быка», не «Однако» Леонтьева и не «Ито- го» Шендеровича. Скорее, мо- нолог журналиста, в прошлом эстрадного драматурга.

Ведь что такое журналист? Это некий чувствительный при-

бор, барометр, который особен- но остро переживает отноше- ние, настроение улицы, толпы и громко говорит об этом.

- Так же оперативно, как вы делали в «Тушите свет»?

- Да. Только «Тушите свет» постепенно превратилась в по- литический фельетон, а я хо- тел бы от этого слегка отойти. И отошел. Мне кажется, что сейчас в эфире с политикой перебор.

- Захотелось чего-то более че- ловеческого?

- Обсудить текущие извест- ные события просто с бытовой точки зрения. Посмотреть на все глазами обычного здравомыслящего человека.

- И все это с юмором?

- С юмором, с юмором. На- столько, насколько это возмож- но будет.

За кадром

Антенна - 2007 - 7 окт. - с. 7.



ЛЕВ: выдает не только чужие тайны, но и свои

О чем поведали ГОСТИ

● Сергей **АРЦИБАШЕВ** играет Ленина в пьесе Ан- дрея Максимова «Пастух». Трактовка образа весьма оригинальна. Ленин выхо- дит на сцену с окровав- ленным ножом. Оказыва- ется, он зарезал барашка и ищет бутылку красного вина – подарок грузинских товарищей.

● Арчила **ГОМИАШВИЛИ** на роль Сталина никто не выдвигал. Просто когда задумали снимать фильм, то пригласили на пробы и его. И он остался.

● Татьяна **ВАСИЛЬЕВА** в образе королевы Елиза- веты по-настоящему пла- кала, подписывая приказ о казни Марии Стюарт. Ока- залось, что у нее в жизни слезы спрятаны глубоко, а на сцене – близко.

● Юрий **КАЮРОВ** думал, что если он один раз сыг- рал роль Ленина, то ему ее так и будут предлагать, но не тут-то было. Никаких льгот за то, что играл Ле- нина, Юрий Иванович не имел, зато общественных поручений и выступлений было много.

● Алексей **КОРТНЕВ** сту- дентом второго-третьего курса играл Ленина в сту- денческом театре МГУ. Спектакль «Синие кони на красной траве» Михаила Шатрова. Грима не было. Ни усов, ни бороды, ни лысины на него не лепили.

10.50

НТВ

Воскресенье

«БОЛЬШОЙ СЕКРЕТ ДЛЯ
МАЛЕНЬКОЙ КОМПАНИИ»

Секретничала
Татьяна УЛИСКО

Наборщик Леб Новак 7.10.07.