

тот еще репортаж

«...Завтра в полпятого утра в «Останкино», — как приговор, прозвучал в трубке голос Льва Новожинова. Хочешь писать репортаж о его работе на «Утре» — влезь в его шкуру, встань затемно. А как иначе?

После контрастного душа в три утра отправилась в телецентр сочувствовать Новожинову. Во время отдыха в Сардинии он неудачно прыгнул с причала на катер и сломал лодыжку. Но от эфира отказываться нельзя. К пяти часам Лев Юрьевич выезжает на коляске в редакцию, начинает пить чай и курить.

— Как себя чувствуете?

— Вчера сняли гипс и вместо эластичных бинтов надели вот это (показывает на ноге эластичный черный чулок). Правда, нога все равно болит, хошу с костылем.

— Да еще так рано встаете...

— Сегодня я спал три часа, но все равно считаю, что утро — самое полноценное время, — бодрится Новожинов. — Все, что ты делаешь спозаранку, ты делаешь быстро. И тратишь на это гораздо меньше сил, чем вечером. Когда я работал в газете, всегда ставил будильник на 6 часов. В это время удивительная чистота головы. Твои ясные мозги никто не засорит, а днем спишь, пропуская мимо ненужную суету и болтовню. Просыпаешься вечером во вкусное время — дороги пустые, никого нет, едешь себе спокойно по прямой на красный свет.

— Только гаишники и проститутки встречаются, причем те, кого за ночь не подобрали, — добавляют редакторы.

— Один раз меня автоматчик остановил, а потом сказал, что «этого дядьку по телику видел». И отпустил.

Новожинов внимательно изучает сценарий. Полшестого он переодевается и гримируется.

— Представляете, я познакомился с мусорщиком в своем дворе, — делится Лев Юрьевич. — Мы, оказывается, вместе выходим на работу. До «Утра» никогда его не видел...

— Кто смотрит телек в такую рань?

— В основном люди рабочих профессий и интеллектуалы. Например, Анатолий Вассерман, участвующий в «Своей игре».

В шесть утра вся съемочная группа перекочевывает в студию. Напевая «Поедем, красота, ка-

раннее «утро» в инвалидной коляске



Скромный трудовой подвиг Новожинова

После сюжета Новожинов вздыхает: «Дашка ко мне так тянулась!»

«Видите, Лев Юрьевич, к вам и женщины-звери тянутся...» — подлизывается группа.

Потом приехала молодая певица Ариана, застенчивостью напоминающая Алсу. Она родилась под знаком Льва — вот ее и пригласили. «Светская львица Ирина Мирошниченко», — представляет ведущий следующую героиню. Юмористка Елена Воробей и вице-президент «АвтоВАЗа» тоже проснулись сегодня рано... В 08.48 заканчивается эфир, и сразу же начинается летучка.

— Лев Юрьевич, а что вы обычно говорите съемочной группе после эфира?

— ...вашу мать...

— Ну да... собраться ранним утром не так легко. А в чем, если без матери, специфика «Утра»?

— Главное — нельзя быть фальшивым, — говорит Новожинов уже в лифте по пути домой. — Потому что фальшивое бодрячество утром выглядит отвратительно. Зрители — нормальные люди, такие же, как мы, поэтому нужно с ними разговаривать так, как бы ты хотел, чтобы разговаривали ранним утром с тобой. Во всяком случае, не смешить и не делать козу. Всегда ведь видно, когда человек наигранно улыбается. Эфир должен нести энергетику, зрители — получить хороший заряд, а бездарные зрелища, даже бодрые, могут привести в уныние. Они выкачивают из нас энергию...

До свидания, — улыбается на прощание Лев, и его увозят дальше на коляске. Отсыпаться.

■ Юлия Васильева.

От редакции: Лев Юрьевич, желаем Вам скорейшего выздоровления и... доброго утра!



Медвежья терапия благотворно отражается на настроении ведущего и телезрителей

фото на развороте Максима Бурлака