

Новоженов  
Иван

широкого круга любителей истории и искусства.

(141) 01.02.  
Сергей Попов

государственный институт искусствознания

Иван Новоженов · Мутация ХХ-ХХI

живопись · графика · принт

Он не только владеет художественным материалом. В его картинах проявляется дух прозрения. Поэтому творчество его имеет глубинную основу. Эта основа связана с его личным и весьма индивидуальным видением мира. Я, например, восхищен его образами Дон Кихота и Санчо Пансы. Что поражает в его Дон Кихоте – напряженность всей фигуры, как будто панорама восприятия, которую видит Дон Кихот, он стремится пройти молниеносно, чтобы избавиться от ее наваждения. Я очень рад, что у нас в России есть изумительно глубокие художники, среди которых Иван Новоженов.

Юрий Мамлеев

Экспрессивно собранное искусство Ивана Новоженова по всем параметрам противостоит расслабленности, воспринимаемой как неприменимая часть российского менталитета.

Не знающее пауз, оно заставляет человека все время быть на линии высокого напряжения. Готовая оборваться, но пронизанная сумасшедшей волей эта струна – единственный шанс устоять в пульсирующем опасностями современном мире. Даже экстаз танца у Новоженова – не выплеск переполняющих человека чувств, а ошеломляющее соединение жизни и смерти.

Игорь Светлов,  
куратор выставки

Москва, Козицкий пер., д. 5

4

ДИ газета №1/2002 - С. 4



Двой-  
выста-  
Глав-

Архите-

ксто

Дми́трий  
Ди первого  
текторов, в  
образовани  
да. Необхо  
новала это  
ной револю  
идеологии  
«средой об  
своего хар  
тором, ског  
претатором  
организато  
склонности»

246