

Новицкий Ян

✓
"МОЛОДОЙ ЛЕНИНЕЦ"

г. Ставрополь

11 ОКТ 1972

Актеры и роли

ЯН НОВИЦКИЙ

Год назад в Кракове, зимой в Варшаве, а совсем недавно в Лондоне он покори́л зрителей блестяще сыгранной ролью Ставрогина в инсценировке романа Достоевского «Бесы», поставленной Анджеем Вайдой на сцене краковского театра «Стары».

...Когда после премьеры «Бесов» у Анджея Вайды собрались приятели и актеры, даже близкие друзья Новицкого присматривались к нему с некоторой опаской. А он, как обычно, покори́л всех своей обаятельной, немножко робкой улыбкой, блеском глубоко посаженных темно-голубых глаз. Роль Ставрогина поставила Яна Новицкого в

ряд выдающихся польских актеров молодого поколения, хотя на его счету было уже немало великолепных ролей в театре и кино.

Яну Новицкому 33 года. По окончании Краковского театрально-театров — краковского «Старого» он не играл много, но каждая его роль, даже эпизодическая, значительна. Это: Мио в «Зимнем закате», Максвелл Андерсона, Иахимо в «Цимбелине» Шекспира, Джимми в «Оглянись во гневе» Джона Осборна, Фауст в «Фаусте» Марло, Винне в «Анабаптистах» Дюренматта, Джек во «Все в саду» Олби.

В кино Ян Новицкий впервые снялся в 1965 году.

Анджей Вайда предложил ему, тогда еще выпускнику театрального института, роль капитана Выгановского в фильме «Пепел». Годом позже он создал образ беспокойного, ищущего смысла жизни юноши в «Барьере» Ежи Сколимовского. Вслед за историческим образом Кетлинга в «Пане Володыевском» режиссера Ежи Гоффмана и ролью офицера контрразведки в фильме «Пароль Корн» в постановке Вальдемара Подгурского сыграл роль руководителя нефтеразведочной экспедиции в фильме Анджея Кондратиюка «Сиважина».

Ванда ВЕРТЕНШТЕЙН.
«Польское обозрение».