

ШТРИХ ИЗ БИОГРАФИИ

В день 50-летия Киевского военного округа в театре оперетты много гостей. На шефский спектакль «Свадьба в Малиновке» пришли солдаты и офицеры. Через несколько минут откроется занавес, и зал наполнится звуками музыки.

К авансцене подходит актриса в украинском костюме. Чуть отодвинув занавес, она смотрит в зал на молодых парней в солдатских гимнастерках. Это Вера Петровна Новинская, народная артистка республики. В спектакле она исполняет роль Гапуси. На глазах ее блестят слезы — вероятно, вспомнила что-то сокровенно-грустное в эти последние минуты перед веселым опереточным представлением... Может быть, других зрителей — отцов и дедов этих ребят, сидящих сейчас в зале? А может, мелодии песен военных лет? Сколько их пришлось спеть на дорогах войны.

1942 год... Украина оккупирована, страна борется с врагом, а на Востоке, где накапливались силы для решающего удара, работает в Алма-Ате Киевский государственный театр оперетты, гостеприимно принявший братской республикой. В апреле театр провожает бригаду артистов-добровольцев, отъезжающих на фронт обслуживать Действующую армию. Вера Петровна Новинская — художественный руководитель бригады.

Длинный путь: Алма-Ата — Воронеж, и артисты на Юго-Западном фронте. Госпитали,

санитарные поезда, лесные поляны, большие блиндажи — вот фронтовые сценические площадки.

Вера Петровна, едва оправившись от тяжкого горя — на войне погиб муж, как настоя-



щая патриотка борется с врагом, принесшим столько зла ее Родине и ей самой. У нее сильное оружие — песня. Она поет без отдыха — по семь концертов в день — перед солдатами во время коротких передышек между боями.

Санитарный вагон, где в узком проходе идет концерт. Раненые не все могут аплодировать, но как они слушают!

Большая поляна в лесу, море серых шинелей и касок, солдаты ждут отправки на передовую. Два раскрытых грузовика — импровизированная эстрада. Слышны отголоски боя, но это не мешает ни солдатам слу-

шать, ни актерам выступать. Как пела Вера Петровна, с какой душой! Ведь ее слушали — люди, которые с минуты на минуту уйдут в бой. И вот уже нет ни сцены, ни зрителей. Все вместе подхватили мотив задорной и веселой песни. Но — звучит команда: «Становись!»

И Вера Петровна вместе с актерами машет рукой уходящим, уже успевшим стать родными воинам, которым она и ее друзья подарили минуту отдыха.

...Вот что двадцать лет спустя вспомнила актриса в мирный день, перед спектаклем, глядя на молодые улыбающиеся лица воинов.

Сегодня театральная общественность Украины будет праздновать 60-летие сценической деятельности корифея украинской опереточной сцены, народной артистки УССР Веры Петровны Новинской. Актриса и сейчас полна творческих сил. Большой мастер сцены, она охотно передает свой опыт молодым актерам, помогает им развивать сложный, прекрасный жанр — советскую оперетту. К 50-летию комсомола ЦК ЛКСМ Украины наградил В. П. Новинскую грамотой за успехи в эстетическом воспитании молодежи. Да ведь она и сама еще молодая, наша Вера Петровна!

Т. ЗОЛОТАРЕВА.

г. Киев.

КОМУНІСТИЧНА

г. Київ

27 MAR 1969