

Серебряный парус на лацкане пиджака

Как известно, существует мода не только на одежду, обувь и макияж, но и на аксессуары, к коим относятся ювелирные украшения. Может, серьги или кольцо оцениваются знатоками и выбираются любителями по принципу натуральности камней и дороговизны, но вот закладки для галстука и броши, выполненные ювелиром Сергеем Дымченко по эскизам художника-модельера Татьяны Новиковой, прежде всего отличаются большая степень... рукотворности.

В украшениях, коллекция которых с успехом демонстрировалась на последней московской выставке «Мода - моя профессия», развиваются темы живописи работ Т.Новиковой. Зажим для галстука «Кораблик», закладка «Русалочка», брошь «Черепашка» - это символы-обереги, знаки надежды и благополучия, элементы, часто встречающиеся в изделиях русского традиционного прикладного искусства. Каждое украшение может быть талисманом или сувениром: по эскизу здесь предусмотрена открывающаяся крышечка, за которой вы вполне можете спрятать свое изображение в детстве или миниатюрную фотографию дорогого вам человека. Татьяна подумала и о современных модницах - любительницах авангарда. Специальная серия подвесок в виде паровозиков, брошек в форме автомобилей разработана ею для подростков.

Всю коллекцию можно увидеть в галерее «Красные палаты» на Пречистенке, 1/2, где ранее выставлялись живописные работы Татьяны Новиковой «Золотой парус».

Оксана МЕРЗЛИКИНА.