

«Блестящая» Ксюша: **Я все летала, а потом написала!**

Группа «Блестящие» — неотъемлемая часть нашей эстрады вот уже без малого десятилетие. Солистки в коллективе менялись не раз (из первоначального состава не осталось ни одной барышни), но нельзя не отметить, что продюсеры сумели достичь того эффекта гармоничности, когда зритель уход одной солистки и появление новой воспринимает как некую закономерность, а не потрясение. Но даже когда группа в целом остается любима народом, отдельным «блестящим» любви достается не поровну. Когда-то больше всего симпатий выпадало на долю Оли Орловой, потом — Жанны Фриске, теперь же, пожалуй, наиболее любима большинством Ксюша Новикова.

— И как она, ноша народной любви, не тянет?

— До «Блестящих» с 10 лет я была солисткой в группе «Класс!», — серьезно воспринимает вопрос Ксюша. — И здесь уже почти пять. Так что к плотным гастрольным графикам давно привыкла, живу, что называется, на чемоданах постоянно.

— Кошмар какой!

— Да нет. Раньше мне вообще безумно нравилось ездить на гастроли, я ждала их с нетерпением, начинала собираться за три дня, списки вещей, которые возьму с собой, составляла. Сейчас, конечно, все по-другому: чемодан собирается-разбирается в течение пяти минут, и это теперь мое самое ненавистное занятие! Не могу сказать, что я очень устала, но все же 14 лет гастрольной жизни накладывают свой отпечаток: иногда, например, возникают мысли типа «Как было бы хорошо, если б можно было быть

самой себе хозяйкой, как говорится».

— Неужели «отпочковывание» от «Блестящих» и у тебя не за горами?

— Всею своей душой. Но я думаю, что через какой-то промежуток времени мое пребывание в группе «Блестящие» скорее всего выльется в сольную карьеру. Пока планируется это с теми же продюсерами, с той же командой, что и сейчас, так как есть взаимопонимание и нам интересно работать вместе.

— А откуда такие амбиции? Надоело делить зрительскую любовь с другими? Или деньги?

— Надеюсь, что, если я все-таки займусь сольной карьерой, у меня будет возможность записывать альбомы, выступать в большей степени для собственного удовольствия. Хотелось бы больше творчества, а не выступать, только чтобы деньги зарабатывать. Кстати, у меня уже была небольшая попытка начать сольно: на



«Блестящая» Ксюша ищет свой путь

прошлый свой день рождения, 17 мая, подготовила живой концерт, в котором были и новые песни, и старые, но несколько переделанные; мы с моими друзьями-музыкантами целый год репетировали! Получилось довольно интересно: и друзьям моим, и журналистам, которые там присутствовали, понравилось.

— Репертуар сама сочинять собираешься?

— Музыку, как и для «Блестящих», пишет Андрей Грозный, а вот слова к некоторым песням — мои. Первым моим удач-

— Другие «блестящие», Юля и Аня, не завидуют?

— У нас коллектив дружный, в «Блестящих» никто ни над кем не довлеет. Что бы кто-то из нас в сердцах ни говорил другому или о других, мы все равно знаем, что всегда можем положиться на остальных, как на себя. Мы — родные люди.

— А я вот слышала, что во многих группах солистки, например, в самолетах чуть ли не в разных салонах летают.

— Да, это не редкость, я часто такую картину наблюдаю. Но мы, «Блестящие», не такие, мы друг друга любим и уважаем. На нас иногда смотрят как на сумасшедших, спрашивают: «Вы, девочки, прикидываетесь или как?»

— Как бы вы ни любили, в скором времени, насколько я поняла, состав группы снова изменится?

— «Блестящие» — это такой уникальный проект, который, мне кажется, может существовать чуть ли не вечно, пока цепочка замены одного человека адекватным другим не прервется. Но в ближайший год, я думаю, никаких резких изменений не произойдет — я пока в группе. Хотя год ведь так быстро пролетит...

■ Ядвига Дмуховская.

Собеседник — 2004 — 17 марта — с. 26

Новикова Ксения
(самое мое пр. все-таки...)
17.03.04