

Дебюты ● Клара НОВИКОВА, артистка эстрады

БРИГАНТИНА ПОДНИМАЕТ ПАРУСА

Как говорят в народе, в нашем полку прибыло — открыто новое талантливое имя представителя «разговорной профессии»: на V Всесоюзном конкурсе артистов эстрады в Москве молодая чтица Клара Новикова получила I премию и звание лауреата.

Единодушно всеми комиссиями и жюри она была воспринята как явление на эстраде. Конечно, нам, киевлянам, это особенно приятно: растут на Украине таланты. А ведь совсем недавно на выпускных экзаменах республиканской студии эстрадно-циркового искусства мы принимали литературную композицию о поэтах, погибших на войне, в исполнении Клары. Композиция звучала трепетно и романтично. Клара назвала ее «Бригантиной». А вот теперь, как это легкое крылатое судно, она сама поднимает паруса, начиная свой путь в любимом народом жанре искусства.

На конкурсе молодая чтица покорила всех современной манерой исполнения, тонким своеобразием своей индивидуальности. Скромной и требовательной к себе артистке чуждо то, что кричаще и броско на сцене. Она не раз говорила, что хочет найти свое ощущение эстрады — эстрады без самоуверенной громкости и развязной яркости. Клара упорно и напряженно искала и наконец нашла ту манеру открытой, но корректной доверительности в общении со зрительным залом, ту меру художественной выразительности, которые позволяли ей, четко намечая контуры характера своих героев, в то же время сохранять свой собственный психологический облик.

Именно так прозвучал на конкурсе фельетон В. Сквир-

ского «Мечты» — артистка оставалась самой собою, словно с легкой иронической улыбкой прочерчивая характер ограниченной продавщицы-мечтательницы, оценивая ее слова и поступки со стороны.

Много и увлеченно работает К. Новикова над созданием репертуара. Она хорошо знает, что и зачем делает. Потому так убедительна логика в ее рассказах, так легко и быстро завоевывает она зал.

Удачным оказался выбор исполнительницей своего автора. (Нам, эстрадным актерам, хорошо известно, что это значит!). И, безусловно, это немало способствовало успеху лауреатки. Ей импонировала интеллектуальность В. Сквирского, его художественный такт. Даже в остром рисунке характера продавщицы автор, а вместе с ним и артистка обошлись без навязчивого гротеска. Они точно сговорились, что талантливая скромность украсит эстраду, а яркая пустота быстро устареет.

Всегда с благодарностью говорит Клара о своих учителях: о Ф. Ковалевской из Дворца пионеров, об А. Срибном из республиканской студии и о своем партнере в постоянной работе — лауреате I Украинского конкурса артистов эстрады П. Захарове.

Сейчас, отправившись с группой исполнителей в очередную поездку, лауреатка много думает о новом репертуаре, понимая, что главное — создание оригинальной программы, закрепление завоеванных позиций.

Ю. ТИМОШЕНКО,

Е. БЕРЕЗИН,
народные артисты УССР,
лауреаты II Всесоюзного
конкурса артистов эстрады.

«Сов. культура», 1975, 4 сент.