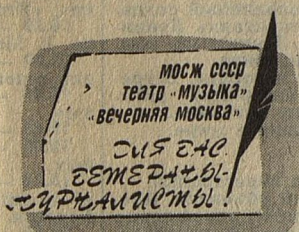


КВА»

Вет. Москва - 1988 - 10 нояб.

Танорама культурной жизни

Клара НОВИКОВА: «ВОТ И СТАЛА
Я «САТИРИЧКОЙ»

Одной из первых откликнулась на наше предложение участвовать в благотворительном концерте, сбор от которого пойдет на оборудование Дома для ветеранов-журналистов, артистка Москонцерта Клара Новикова.

Сегодня мы публикуем творческий портрет артистки.



...На сцене, в лучах прожекторов — молодая женщина, маленькая и хрупкая. Ее встречают аплодисментами, потому что те, кто любит, понимает и умеет ценить сатиру и юмор, уже хорошо знакомы с ее удивительным искусством. А ведь, казалось, еще совсем недавно она (вместе с Г. Хазановым) стала победительницей на одном из эстрадных конкурсов. И вот уже — творческий вечер, превратившийся в настоящий спектакль одного актера.

Перед зрителями предстают яркие, оригинальные и в то же время такие узнаваемые типажи. Клара Новикова — одна во множестве образов наших современников. То это соседка по дому, то случайная попутница в транспорте, то знакомая, то сослуживица, а подчас... и мы сами.

Образы женщин, которые создает Клара Новикова, настолько типичны, выпуклы и зримы, что складывается впечатление, будто на сцене каждый раз — другая актриса.

— Скажите, Клара, где вы находите такие достоверные типажи? Это идет от текста или от собственных наблюдений?

— Видите ли, у меня нет собственной машины, я часто и много хожу пешком, как всякая женщина, простаиваю в очередях в магазинах, на рынке, в бытовых мастерских, в парикмахерской... И везде сталкиваюсь со своими будущими героинями.

Например, сейчас чуть ли не на каждом углу возникают кооперативы. Это, конечно, хорошо. Но вот иные из ловкачей, пользуясь моментом, за дополнительную плату берутся делать то, что входит в обязанность государственных работников. Скажем, доставлять с доплатой журналы и газеты подписчикам, потому что, видите ли, почтальоны не гарантируют их сохранность.

Или вот еще. Справку об адресах кооперативных кафе уже дают тоже кооперативщики... за 80 копеек.

Моя «дама из очереди» — вальяжная, много-

опытная, вездесущая — тоже намерена открыть кооператив... знакомств. Судя по ее репликам и советам «соплеменникам», можно представить себе, что это будет за заведение... Другая моя «героиня экрана» — вся в роли. Ее кинематографическая экранная жизнь соткана из праздного благополучия, лучезарного счастья и комфорта. А в своей обыкновенной жизни она погружена в заботы о быте. Ее одолевают думы о том, где вечером купить молоко, где достать стиральный порошок и мыло, и тревога, что не успеет погладить сынишке школьную форму...

Обычно женская половина зала особенно весело воспринимает монолог о жене, которая не отстает от новых веяний времени и внедряет в семью гласность и перестройку. Короче говоря, каждая из моих героинь живет где-то рядом, среди нас.

Что касается текста, то рождаются монологи поразному. Иногда тему придумываю сама, но чаще это делает автор. Тем не менее тот или иной материал непременно «примеряю» на себя. Бывает, что доделываем что-то вместе, изменяем, акцентируем, ведь одно и то же слово, написанное на бумаге и произнесенное со сцены, звучит по-разному...

Игровое начало у Клары Новиковой занимает ве-

дущее место в творчестве. Она — многогранная актриса: комедийная, драматическая, лирическая. Выразительная мимика, точные жесты, красноречивые интонации образуют единый гармоничный сплав, который дополняется умением петь и танцевать, когда того требует создаваемый характер.

— Клара, расскажите немного о себе. Как вы пришли на эстраду?

— Мечтала с детства стать артисткой цирка, ну в крайнем случае — кино. Была смешливой и языкастой. И вот как-то решила попробовать себя на эстраде. На одном из Всесоюзных эстрадных конкурсов совершенно неожиданно стала лауреатом. С тех пор безоглядно влюбилась в свою профессию.

Искренность, эмоциональность, помноженные на талант, дают все основания считать Клару Новикову перспективной актрисой. Честно говоря, приходится порой сокрушаться, видя, что нет достойных продолжателей таких мастеров эстрады, как Милов и Новицкий Набатов, Миронова и Менакер, Зеленая. Но, побывав на концерте Новиковой, я подумала, что у Марии Владимировны Мионовой появился способный и умный преемник.

В. ТЕРСКАЯ.