



Сов. культура. - 1991. - 17 авг. (№ 33). - С. 1.
Клара НОВИКОВА:

ПОГОВОРИ С НАМИ, ГАЗЕТА!

— Разрешите начать с похвалы: подписчик «СК» я опытный, давний, ох, с каким стажем! Еще школьницей пристрастилась к ней. Тогда все умоляла папу с мамой—«подпишитесь на «Культуру», обязательно подпишитесь». Она им совсем ни к чему была, но что ни сделаешь для любимого дитя! Правда, случись это в нашу «перестроечную пору», не знаю, хватило бы родителям щедрости на такую дорогую блажь? А тогда... Получала я свою газетку. С нетерпением ждала каждый новый номер, упивалась фотографиями своих кумиров—артистов театра, кино, эстрады, цирка; прочитывала о них все заметки и статьи. Уж так мне нравилась «СК»!

Может, я тогда не понимала, но сравнение как-то не в пользу сегодняшнего—представляется, было все лучше, интереснее, занимательнее. Может, привычка—«вот раньше было... это—да, а теперь—не то!»...

Ну уж наверняка газета многое потеряла от того, что стала сильно потолстевшей и выходит раз в неделю. Такую—просто нет времени прочитать, откладываешь ее «на потом». А коли откладываешь—какая уж это газета! Утрачивается оперативность, информационность. Газета отстает от других (а их сейчас появилось—не счесть!), теряет конкурентоспособность. Опасно! Может быть, вернетесь к милым, старым листочкам: четырех—вполне хватало?

«Советская культура» у нас

одна-единственная профессиональная газета. Нужна она нам, деятелям культуры, искусства, поклонникам прекрасных муз—очень. Насущно необходима. Чтобы побольше, почаще писала об искусстве, чтобы был профессиональный и обязательно объективный разбор того, что творим—ведь мы отдаем этому свою жизнь. Позитивная, негативная—любая оценка нам нужна, а не просто: «состоялось...», «выступили...», «исполнили...». Пусть специалисты почаще со страниц «СК» разговаривают с нами и, главное, замечают не только одних знаменитых, но и молодых; открывают новые имена.

Мы ждем, ждем, ждем ответов на все это. И четвергов было множество и дождей в изобилии... А мы все ждем...