

Клара Новикова: "Спешу на собачий бал"

Семена - с. - 10 - 1994 - 160 эк. - 88

Целых три года не выступала с сольными программами в Санкт-Петербурге Клара Новикова. Конечно, она наведывалась в наш город на всяческие фестивали (Клара Борисовна - лауреат "Золотого Остапа"), презентации, сборные концерты, телесъемки, но спектакль "Соло для кровати со скрипом", показанный в начале 90-х в "Октябрьском", вспоминался особо. И вот 24 и 25 декабря Новикова продемонстрирует свою сольную программу в ДК Ленсовета. На днях я позвонил артистке в Москву.

- Клара Борисовна, что же вы обходите Питер стороной?

- Предложений было множество, но все как-то не решалось. И вот решила. Причем специально еду не в самый крупный зал, чтобы создать обстановку почти интимную и показать-таки вам, чем теперь я занимаюсь.

- Кто пишет вам ваши женские монологи, мужчины?

- В том-то и дело! Мне важно, чтобы автор меня услышал, проникся женской психологией, а это задача - непосильная даже для многих метров жанра. Я сотрудничаю с Анатолием Трушкиным, с удовольствием исполняю монологи Семена Альтова, Михаила Мишина, но в последнее время как-то так получается, что мною "овладели" молодые мужчины-авторы. Это Алексей Сапик (автор из Кисловодска, который нашел меня на южных гастролях), Александр Дудолов, Вячеслав Полейко, Константин Кошкин. Константин, статьи, бывший актер, человек еще недавно далекий от нашего жанра, увидевший меня случайно по телевидению и отчего, то решивший, что он может сказать "женское слово". Кошкин принес мне пятнадцать монологов, и хотя над многими пришлось основательно поработать, мы спелись.

- Каков сегодня рейтинг Клары Новиковой? Вот на Михаила Сергеевича Евдокимова народ ломится...

- У меня аншлаги. В московском театре Эстрады, в Тюмени, в Израиле, США, Австралии. Я очень рада за Евдокимова!

- Ваши монологи можно услышать только на концертах и по телевидению? Раньше выходили и пользовались популярностью пластинки сатириков...

- Пластинки по-прежнему выйдут. К тому же на выходе мой первый компакт-диск с записью "живого концерта". Готовится и второй лазерный компакт с моей "классикой".

- Ваши коллеги по цеху - Ефим Шифрин и Евгений Петросян - уже выпустили книжки, причем у Шифрина книжка вышла небольшой, но "по-американски" красивой, а у Петросяна - не совсем "американской", зато толстой и основательной.

- Я тоже ударились в сочинительство. По просьбе издательства "Прогресс". Конечно, хочется, чтобы моя книжка была красивой, но главное - была бы интересной. Лучше читать хорошие книжки, чем писать плохие.

- Неужели сами пишете? Или все-таки надиктовываете "литературному рабу"?

- Дело все в том, что мой муж - журналист, причем довольно известный журналист. Вот вместе с ним мы и сочинили первые главы. Отложили на недельку-другую, перечитали на свежую голову, показали близким друзьям - вроде, интересно и даже смешно. Хотя мне трудно говорить о себе и судить себя. Я, например, до сих пор не могу смотреть себя по телевидению. Делаю это только из профессионального интереса. Но при этом получаю минимум положительных эмоций. Пока трудно сказать, какие чувства буду испытывать, читая свою книжку, у которой еще нет и названия.

- Честно говоря, мне не доводилось видеть по телевидению вашего мужа, вашу семью, хотя члены семей многих эстрадных звезд намозолили глаза телезрителю...

- С мужем мы однажды показались вместе, а дочку я берегу. Не показываю и свою собаку - английского коккер-спаниеля, с которым не иначе как сегодня отправляюсь на



"собачий новогодний бал". Эта собачья тусовка интересна и близка мне, честно говоря, гораздо больше многих звездных и так называемых светских тусовок. Вообще я не тусуюсь.

- Запоете ли вы, снимете ли видеоклип?

- На концертах я пою много и охотно. Правда, когда я сказала композитору Лоре Квинт, что у меня в голосе две ноты, то она возразила: "У тебя мания величия". Недавно я сняла-таки видеоклип, но до сих пор не могу сказать, что запела. Песенка эта - жанровая, и вообще я пою не для того, чтобы улаживать, а по ходу дела.

- Почему все-таки у Клары Новиковой столько коллег мужчин и практически нет конкурентов?

- Мне многие говорят, что я одна. Что я стою особняком. У меня вообще иной взгляд и на жанр, и на мир. Верите ли - нет, но я искренне боялась ехать в Петербург, я же пугливая, я же женщина. Даже если очень прищипит, то я вряд ли смогу, подобно своим коллегам мужчинам, заговорить о политике. Я и политиков-то, глядя в телевизор, воспринимаю иначе - прежде всего, как мужчин! Один одел новый костюм, другой сменил прическу, третий "промахнулся" с галстуком. Мне многие бросают в упрек, что мои героини - это женщины-"совки". Что ж, пусть так. Но я пытаюсь их понять, не хочу никого заклеивать. Клеймят многие, а я, наивная, хочу впустить в душу даже той тетеньке, которая до сих пор ходит с красным знаменем на площадь.

Фото Александра
АБЕЙДУЛИНА