

Народная газ. - 2002. - 31 мая, - с. 16
 КЛАРА НОВИКОВА:

«Удивить можно только искренностью»

Не секрет, что «аншлаговцы» влюблены в наш Мемориал - это единственный приличный концертный зал, сохранившийся за пределами столицы. Вполне естественно, что после своего бенефиса в Кремле Клара Новикова начала гастрольный тур по стране именно с Ульяновска.



Три часа смеха - это слишком даже для ярого фаната юмора. Однако сидеть в зале одно, а стоять на сцене - совсем другое, и, право слово, я даже не представляю, как такие нагрузки можно выдерживать. Клара Борисовна провела концерт, не

снижая темпа, до самого занавеса. Потом почти час раздавала автографы всем желающим. А потом еще нашла силы, чтобы пообщаться с журналистами. Говорила тихо, с небольшой хрипотцой, все же усталость сказалась. Положительный момент для нас, газетчиков, в этом только один: у артистки не осталось сил на приукрашивания своих мыслей, и она отвечала с предельной откровенностью.

- Клара Борисовна, позвольте высказать свое восхищение, особенно вашими старушками...

- Я ведь почему старушек играю? Потому что они непосредственные, как дети, при этом у них за плечами жизненный опыт, и такое сочетание дает очень интересный и благодатный материал для артиста.

- Вас называют адвокатом всех женщин.

- Да, но, знаете, женщины у нас какие-то разобщенные, они, вместо того чтобы помогать друг другу, поступают наоборот, зависть какая-то необоснованная. Почему в правительстве не видно наших женщин, за очень редким исключением

есть? Да все по той же причине, что каждая старается другую уколоть, подтолкнуть и так далее. Сами виноваты. Я же предложила создать партию красивых женщин. Это была бы самая многочисленная в мире партия, потому что некрасивых

женщин не бывает... Хотя вы знаете, что бывает...

- У вас много подруг?

- У меня много знакомых, а таких, чтоб... Нет, совсем немного. Подруга - ведь это та, которая никогда ни за что в жизни не предаст. Даже если подруга окажется в постели твоего мужа, это все равно будет твоя подруга, а не любовница твоего мужа. Не знаю, понимаете ли вы, о чем я говорю?

- Мне это не так близко, но, возможно, читатели нашей газеты поймут. Хотелось бы услышать из первых уст: многие сатирики говорят о каких-то непорядках в эстрадном цехе. Что же случилось на самом деле?

- Цех раскололся на два лагеря. Такое происходит постоянно - театры разделяются, распадаются творческие группы. Так получилось, я осталась в этом лагере, кто-то ушел в другой. Ян Арлазоров нас называет Кларками и Регинками. Но я считаю, Регина выше этого, она не делит на своих и чужих, в «Аншлаге» показывает всех, чего не скажешь о... Мне кажется, мужчины должны были бы в этой ситуации повести себя как более сильные, а получается, что именно они и занимаются бабскими разборками. По каким причинам произошел раскол? Ну... Что мне вам объяснять, вы же смотрите телевизор, все видите. Кто сейчас у Петросяна на переднем плане... Посмотрите, и ничего не надо будет объяснять.

- Чем можно расшевелить сегодняшнего зрителя?

- Удивить или шокировать зрителей сегодня можно только искренностью.

□ Алексей НИКОЛАЕВ.
 Фото Павла ШАЛАГИНА.