

КОНЦЕРТЫ К. НОВИКОВОЙ

Концерты-гастроли мастеров искусства, организуемые Казанским Домом Красной армии проходят с неизменным большим успехом. Всякие разговоры нарком-просовцев о „рискованности“, „нерентабельности“, „дефицитности“ и прочих опасностях, якобы угрожающих концертам, опрокинуты. С аншлагом прошли все последние концерты (Иохелес, Песевич и др), в частности и концерты 11—12 апреля премьерши Московского государственного театра оперетты Клавдии Михайловны Новиковой.

Музыкальная Казань высоко ценит настоящее большое искусство. Вот почему и концерт К. М. Новиковой — большого мастера оперетты пользовался вполне заслуженным успехом.

К. М. Новикова умеет в соответствии с характером своего дарования строить и свой репертуар.

Романс Христины из оперетты

„Продавец птиц“, песенка о капитане из „Красного солнышка“, сцена смеха из „Гейши“, песенка из музыкальной „Катя танцует“, — более или менее знакомые пирожки казанской публике, в высококвалифицированном исполнении Новиковой встречались аудитории одинаково горячо. Блестяще исполнила артистка сцену выхода индианки из комедии „Черная роза“ — вещи сравнительно малоизвестной. Однако, и этот успех затмил выступление К. М. Новиковой с ее общеизвестным номером — „гвоздем“ программы — сценой объяснения из „Периколы“. Эта сцена передана артисткой с исключительным мастерством и большим темпераментом.

В концерте Новиковой приняла участие скрипач Анатолий Ширвиц и балетная пара — Екатерина Нитуличева и Анатолий Михайлов.

В. Д.