

14 ИЮН. 61 2

14 июня 1941 года

## Концерт К. М. Новиковой в Центральном клубе Волгостроя

Большим мастером опереточного жанра является артистка Московского государственного театра оперетты Елавдия Михайловна Новикова, концерт которой состоялся 10 июня в Центральном клубе Волгостроя.

Обладая приятным, звучным голосом, исключительной музыкальной выразительностью, артистичностью и мастерской манерой передачи, Новикова делает свое исполнение волнующим и доходчивым.

Каждая преподносимая ею вещь, отличается хорошей отделкой, являясь безусловно результатом большого и упорного труда. В ее манере исполнения чувствуется подлинная музыкальная культура, артистическая зрелость и глубокое понимание произведения, которое она с предельной ясностью умеет донести до зрителя.

Выступая в обоих отделениях концерта, Новикова провела программу, темпераментно и ярко.

С особой выразительностью и блеском были исполнены ею «Сцена смеха» из оперетты «Гейша», музыка Джонсон, «Сцена опьянения» из оперетты «Перикола», музыка Плавкетра и песенка «Кукарача».

Заслуженным успехом у зрительного зала пользовался артист московской оперетты Семен Стеценко.

Им были исполнены: ария Николая из оперетты «Золотая долина», музыка Дунаевского, «Баллада» из оперетты «Ночи любви», музыка Валентинова, ария Адама из оперетты «Продавец птиц», музыка Целлера, ария Мартина из оперетты «Мартин Рудокон», музыка Целлера, ария Джимма из оперетты «Роз-Мари», музыка Стодгардт и Фримель и песенки гусара Никиты из оперетты «Холопка», музыка Стрельнинова.

Принимавшая участие в концерте солистка Всесоюзного концертного объединения Мария Бугачевская с большим вкусом и музыкальностью исполнила на скрипке: «Пробуждение», музыка Форе, «Венгерский танец», музыка Брамса и «Вальс», музыка Дриго.

Тепло был встречен зрителями, знакомый рыбинцам пианист Борне Мандрус. Из сыгранных им произведений особенным успехом пользовался вальс Иоганна Штрауса «Голубой Дунай», исполненный им с большой музыкальностью.

Закончился концерт дуэтами из оперетты «Сильва», музыка Кальмана и «Подвязка Борджиа», музыка Крауса, исполненными Новиковой и Стеценко.

Б. КАМЭЗ.