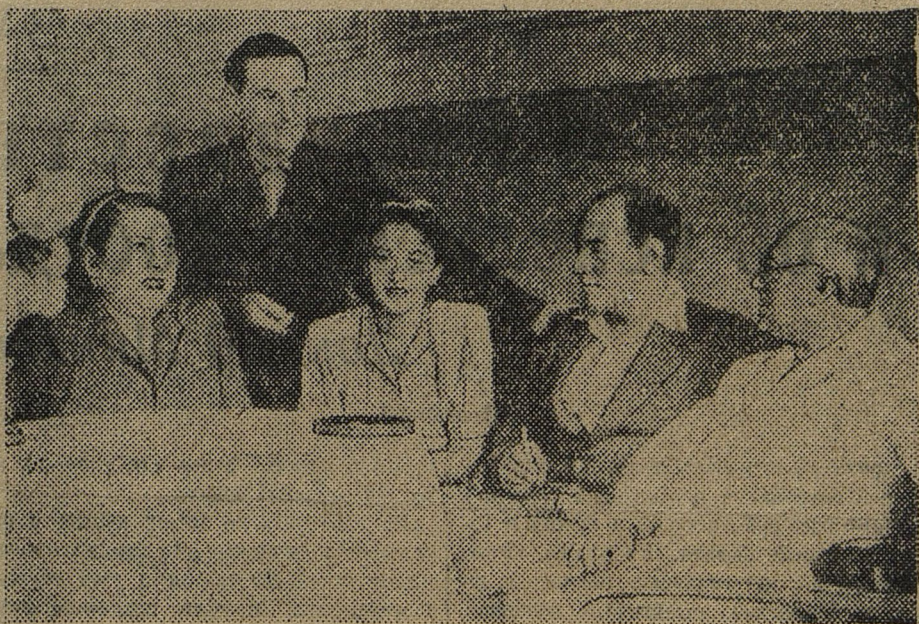


5

29 мая 1949 г., № 105 (4519).



На снимке (слева направо): заслуженная артистка РСФСР К. М. Новикова, артисты Е. Д. Югансан, И. А. Брусиловская, пианист Б. М. Мандрус и артист А. А. Менделевич.

Фото В. ХАРЬКЕВИЧА.



## Концерт Клавдии Новиковой

В летнем театре проходят концерты заслуженной артистки РСФСР Клавдии Михайловны Новиковой с участием группы артистов Московского театра оперетты. В программе концерта арии и дуэты из советских и классических оперетт и русские песни.

Высокое исполнительское мастерство Клавдии Михайловны Новиковой проявилось с одинаковой силой и при исполнении русских народных песен и при исполнении арий из оперетт «Сильва», «Коломбина», «Перикола» и др.

Особенно приятно исполнила она арию из оперетты «Перикола». Хорошие вокальные данные и актерское умение позволяли Клавдии Михайловне Новиковой исполнять

труднейшие арии и создавать правильные музыкальные образы.

Хорошо также были исполнены дуэты из оперетт артистами Московского театра оперетты Припой Брусловской и Евгением Югансан. Тепло были встречены дуэты из оперетты «Граф Люксембург» и из комической оперетты «Аршин Мал-Алан». С большим мастерством исполнил Евгений Югансан кавказские песенные песни. Аккомпанировал Борис Мандрус.

Более слабым местом концерта был концерт: Лосалло, что хороший артист концерт Александр Менделевич, завоевавший симпатии зрителей, местами используют старый, мало актуальный материал, давно знакомый зрителю, и совершенно не использует злободневную политическую сатиру.