

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ СИБИРЬ

от . . . 1.1. СЕН. 45 . . .

Новосибирск

Газета № . . .

По Новосибирску

и области

Новые работы наших композиторов

С интересным планом зимней работы Новосибирского отделения союза советских композиторов познакомил нас композитор Андрей Новиков.

В отличие от прошлых лет, предстоящей зимой наши композиторы предполагают выступить с показом своих новых произведений перед большой аудиторией. Намечено устраивать обычные «пятницы» союза в больших помещениях и приглашать на них представителей широкой общественности.

Открытие в Новосибирске театра оперы и балета значительно расширило творческие горизонты композиторов, получивших возможность больше заниматься симфонической музыкой. Это сразу же отразилось на их творческих планах.

Так, композитор Денбский работает сейчас над созданием симфонической поэмы «Ермак», заканчивая попутно вариации на темы сибирских народных песен для скрипки и фортепиано. Им же для симфонического оркестра написана сюита на темы танцев народов Советского Союза.

Композитор Вальгардт заканчивает кантату для симфонического оркестра и большого хора.

Симфоническую поэму «Сибирь» пишет композитор Нивитов.

Музыку к пьесе Маршака «12 месяцев» пишет композитор Коростылев. Им же написано пять песенок на тексты французского поэта Беранже. Это — изящные, с тонким вкусом сделанные миниатюры.

Написав пять романсов на тексты Алексея Кольцова, композитор Новиков заканчивает сейчас торжественную увертюру для симфонического и духового оркестров, хора и солиста. В ближайшие дни т. Новиков познакомит с этим произведением музыкальные круги Новосибирска.