

Советское искусство
г. Москва
29. ИЮЛ. 1950г

ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ
П О Ч Т Ы

СВОИМ ТВОРЧЕСТВОМ

славить Родину — оплот мира

В редакцию «Советского искусства» поступают письма, отражающие благородные мысли и чувства работников искусств, их неукротимое стремление вместе со всем народом, вместе со всеми людьми доброй воли отстаивать право на свободный труд, отстаивать мир.

К мужественным голосам народов артисты и режиссеры, композиторы и ваятели, кинороботники и живописцы присоединяют прекрасный и могучий голос советского искусства. Они клянутся вложить в борьбу за мир все свои творческие силы, талант и мастерство.

Чувство долга

Всем место есть в мире
простором —

И белым, и желтым, и черным!
Мы за прочный мир!
Мы за светлый мир!
Мы за мир на всей земле!

Так поется в моей новой «Песне мира», написанной на слова поэта Льва Ошанина.

Война ненавистна каждому из нас. Мы против войны, несущей горе и бедствия людям. Мы за мир и счастье на земле. И вся деятельность каждого советского человека, рабочего или колхозника, ученого или артиста, — тому наглядное подтверждение. Наши вдохновенные будни — мирные, созидательные.

...Я только что вернулся с совещания, которое происходило в ансамбле песни Комитета радиоинформации. Долго и страстно обсуждали мы, какие песни нам петь в предстоящем сезоне и как их лучше спеть. До этого я провел несколько часов на сборе пионеров Первомайского района, посвященном теме «О чем мечтают пионеры».

Мечты наших ребят интересны, увлекательны, — они хотят вырасти музыкантами, поэтами, инженерами, учителями, врачами, токарями... Хорошо мечтают ребята, уверенные в несокрушимой силе и могуществе своей матери-Родины. Никому из них даже в голову не прихо-

дит поиграть в «атомную бомбу» или в «полет на реактивном бомбардировщике к месту жительства Трумэна». Нет, наши дети куда умнее и корректнее взрослых дядюшек-трумэнов, которые спят и во сне видят дым раздутых ими военных пожаров.

От пионеров я поехал к рабочим-металлургам, ставшим на вахту мира и своим трудом умножающим богатства советской Отчизны. Я принес на суд взыскательного слушателя свои новые песни, посвященные борьбе за мир. Я пишу все это для того, чтобы дать ясное представление, чем мы заняты, чем наполнены трудовые будни советских людей.

В дни, когда американские летающие крепости сбрасывают свой смертоносный груз на мирные города Кореи, когда факельщики новой войны разжигают военную истерию, советские люди заняты своими мирными делами. Несколько дней назад три молодых советских республички отпраздновали свое десятилетие. Многотысячные народные хоры эстонцев, литовцев, латышей в своих песнях воспевали мир, труд, нового советского человека, свободно, по-хозяйски строящего свое счастье.

Протрите свои затуманенные глаза, господа атомщики, и посмотрите прямо, «без очков» на этих празднично одетых юношей и девушек, поющих и танцующих на улицах и площадях Вильнюса, Риги, Таллина, на этих счастливых людей, влюбленных в жизнь, в свою молодость, в свои

книги, институты. Все они — за мир, все — против войны! Вместе с ними — миллионы людей земного шара, на знаменах которых начертано: творчество, созидание, мир. В их руках — жизнь, в руках трумэнов — смерть и разрушение. Мы обращаемся ко всем работникам искусств за рубежами нашей Родины: во имя жизни, во имя расцвета подлинно народной культуры, искусства, сплотимся вокруг одной великой идеи — борьбы за мир!

Мы, советские композиторы, не можем стоять в стороне от великой борьбы за мир. Наше искусство всегда было боевым, призывным. И теперь мы должны творить с удвоенной энергией, создавать новые произведения, посвященные борьбе за мир, воспевающие его сторонников и в первую очередь идущих в авангарде борцов за мир советских людей.

В своих новых песнях я хочу также славить наших друзей, героев борьбы с иноземными захватчиками — героических китайцев, мужественных корейцев, бесстрашных вьетнамцев, грудью своей ставших на защиту отечества.

В борьбе за мир мое оружие — искусство. Я хочу, чтобы оно было острым, разящим врагов мира!

А. НОВИКОВ,
заслуженный деятель искусств
РСФСР.
МОСКВА.