

Вырезка из газеты

КРАСНЫЙ ФЛОТ

от

30 ИЮЛ 1950

Москва

Газета №

Все свои силы — делу мира, процветанию нашей Родины!

Сейчас, когда я думаю о мире, я вижу перед собой нашу прекрасную Родину в лесах социалистических строев. От Балтийского моря и до берегов Тихого океана, от знойных песков Туркмении и до холодных вод Арктики — всюду кипит мирный созидательный труд. Возводятся новые города, фабрики, институты, Дворцы культуры, школы. Благоустраиваются села и деревни. На колхозных полях выращиваются богатые урожаи.

Трудовые подвиги наших ученых, инженеров, рабочих, колхозников вдохновляют мастеров советского искусства на творчество. Мы, композиторы, слагаем музыку, в которой пытаемся воспеть величие людей сталинской эпохи, их мужество, патриотизм, гуманность, благородный моральный облик строителя коммунизма.

Песня у нас является духовной потребностью советского человека, его верным помощником в труде. Недаром в нашем народе говорят, что песня строить и жить помогает.

Ныне созидательный труд моих соотечественников находится под угрозой. Заключенные атомщики готовят новую войну. Они хотят помешать нам строить, учиться, творить.

Мы войны не хотим. Вся наша жизнь — творчество, созидание. О мире думают не только металлурги Урала, шахтеры Донбасса, машиностроители Ленинграда, колхозники Сибири, художники и музыканты Москвы. Мира хотят простые люди всех стран земного шара.

Вспоминаются встречи с рабочими и интеллигентами зарубежных стран во время моих поездок за границу в составе деятелей советской культуры. В Будапеште, Варшаве, Праге большинство разговоров начиналось со слов о мире, дружбе и сотрудничестве между народами.

За границей я особенно остро почувствовал, как трудящиеся всех стран искренно ненавидят войну. Они хотят строить, так же как и мы, для себя, воспитывать своих детей в духе гуманности и миролюбия. Но там, где хозяином капитал, это лишь мечта. В 1947 году на Всемирном фестивале демократической молодежи в Праге прогрессивный американский певец О'Бонор сказал мне:

— В Соединенных Штатах давно уже похоронены культура и гуманизм. Радио, кино, литература, театр, музыка сеют военную истерию. Широко пропагандируются похождения убийц, саистов, пьяниц. Играя на низменных чувствах отсталой части на-

селения, хозяева американской «культуры» стараются заблаговременно, еще в мирные дни подготовить сознание людей к ужасам мировой бойни, подготавливаемой ими.

На встрече с советскими музыкантами другой популярный певец — Поль Робсон рассказывал, что ему, как негритянскому артисту, исполняющему свободолюбивые народные песни, не разрешают работать на сцене. О свободе и мире в Соединенных Штатах можно петь лишь нелегально, под постоянным страхом уголовного преследования.

В Праге я встретился с жизнерадостным, энергичным студентом-корейцем. Он живо интересовался нашей советской культурой, одним из первых среди иностранных делегатов выучил и исполнил Гимн демократической молодежи мира, музыку которого посчастливилось написать мне, советскому композитору. Перед отъездом из Праги студент-кореец сказал, что отдаст все силы делу освобождения своей родины.

Где сейчас этот юноша-музыкант? Наверно, сражается в рядах героической Народной армии, громящей лисынмановских марионеток и их американских союзников. Хочется верить, что после победы он вернется к любимой профессии и напишет для своего народа чудесные песни о завоеванном счастье.

Фронт мира крепнет, число его сторонников все возрастает. Единодушно подписавшись под Стокгольмским Воззванием, граждане СССР вынесли свой приговор войне. Как и все советские люди, в борьбе за мир активно участвуют работники литературы, театра и музыки. Поднимая свой гневный голос, деятели советского искусства клеймят подлые планы поджигателей войны и заявляют, что отдадут для защиты своего Отечества все силы и таланты.

Мы, советские композиторы, создаем песни о мире, о дружбе между народами, прославляем в музыке подвиги наших ученых, стахановцев, колхозников. Нам хочется, чтобы музыка наша вдохновляла соотечественников на новые подвиги в труде, учебе и бою, содействовала эстетическому воспитанию человека, укрепляла в нем чувства дружбы и любви.

Мы — советские люди — зоркие стражи мира. Мы отстоим мир, несмотря ни на какие происки англо-американских людоедов. С нами великий знаменосец мира Сталин. А где Сталин, там победа!

Композитор А. НОВИКОВ,
лауреат Сталинской премии.