

С ПЕСНЕЙ ПО ЖИЗНИ ШАГАЯ...

СОВЕТСКАЯ песня — ровесница Великого Октября.

Наш народ, хозяин несметных песенных сокровищ и непрестанный их творец, стал подлинным запевалой всего трудового человечества. Песни советских людей облетают самые отдаленные уголки земного шара, завоевывая сердца сотен миллионов простых людей мира.

Вместе с тем еще не отмечен по достоинству благородный и огромный труд замечательных пропагандистов советского песенного творчества, кому во многом обязана своей славой наша песня. Один из них—Петр Тихонович Киричек.

За плечами этого талантливого артиста, вот уже тридцать лет выступающего перед массовым зрителем,—тысячи концертов в крупных городах и самых отдаленных уголках нашей необъятной Родины. Петр Киричек первым исполнял многие песни советских композиторов, с которыми он связан тесной творческой дружбой.

Отличные голосовые данные, искренность, задумчивость исполнения, подкупающий артистизм неизменно обеспечивают ему успех у аудитории.

П. Киричек — певец-трибун, певец-боец. Он меньше всего интересуется условиями, в которых придется петь. Широко известны его выступления на заводах и стройках, на полевых станциях и кораблях. Около полутора тысяч концертов дал он в суровые годы Великой Отечественной войны непосредственно во фронтовой обстановке...

Совсем недавно П. Киричек снова объехал родную страну, посетив Донбасс и Кузбасс, Сахалин и Курилы. Летом нынешнего года с огромным успехом выступал он на покоренной целине Казахстана.

И вот мы снова слышим его в Москве. На концерте в Малом зале Консерватории П. Киричек выступил с большой и многообразной программой, еще раз продемонстрировав свой незаурядный исполнительский дар. Широко были представлены в концерте и ветераны советской песни, и молодые талантливые авторы.

«Поля России» В. Мурадели и «Заветный камень» Б. Мокроусова, «Полюшко-поле» Л. Книппера, «Орленок» В. Белого как бы раскрыли программное содержание всего концерта, прозвучав своеобразной песенной летописью нашей могучей и славной Родины. Наряду с этими героико-драматическими песнями П. Киричек превосходно исполнил также многие лирические и шуточные песни советских композиторов. Он показал не только многообразие нашего песенного жанра, но и широту своего творческого диапазона.

...Огромно художественно-эстетическое значение советской песни, и ведущее место в ней занимает музыка трибунная, героическая. Таков вывод, к которому вновь неоспоримо приходишь, уходя с концертов П. Киричека.

А. НОВИКОВ,
заслуженный деятель искусств
РСФСР.