

НАШИ
КАНДИДАТЫ

ВЫДАЮЩИЙСЯ ПЕСНЕТВОРЕЦ

Музыку сочиняет народ, указывал гениальный Глинка, а мы, композиторы, ее только аранжируем...

Эта мысль пережила десятилетия. И Анатолий Новиков, следуя народным традициям корифеев русской музыкальной классики, с любовью осваивал их богатейший художественный опыт.

Рязанщина — край великолепных песен. Нет, пожалуй, ни одного колхоза, где бы не было своего хора. Не удивительно поэтому, что так неиссякаем и многогранен талант Анатолия Новикова — сына рязанского кузнеца.

Восьмилетним учеником приходской школы обнаружил он незаурядные музыкальные способности. Первые уроки будущий композитор получил от солдат Зарайского полка, распевавших в Скопине лихие казачьи песни, от рязанских парней и девочек, исполнявших старинные сердечные «страдания» в теплые летние вечера. И на первый полтинник, заработанный за пение на клиросе, он купил балалайку!

За балалайкой — баян и виолончель...

И вот уже Новиков исполняет партию виолончели в струнном квартете учительской семинарии. Одновременно он поет и дирижирует в семинарском хоре. Двдцатилетним юношей — студентом учительского института Новиков посещает в Москве концерты Рахманинова и Кусевицкого, Глазунова и Глиэра, спектакли МХАТ и Малого театра, учится в Народной консерватории. В те годы Анатолий Новиков выступал и на рязанской сцене, исполнив множество ролей в пьесах Шиллера, Островского, Горького, Гоголя, Шекспира...

Таким был путь Новикова к большой музыке. Однако полностью посвятить себя ей он смог лишь после гражданской войны. Он был уже автором песен «Набат» и «Коммунар», музыки к ряду спектаклей и одноактной оперы «Илья Муромец», исполненной в Скопине и Рязани.

В то же время молодой композитор продолжал заниматься разносторонней музыкальной общественной деятельностью. Он преподавал музыкальную грамоту, руководил хором и оркестром народных инструментов, был оперным режиссером и исполнителем главных партий в тех же спектаклях.

Исключительное место в его биографии занимает творческое сотрудничество с армией и прежде всего с армейской самодеятельностью. Им написаны десятки военных песен, славящих защитников нашей Родины. Многие из них облетели весь мир, раскрывая душевную чистоту и нравственную силу советского воина. «Самовары—самопалы», «Смуглянка», «По морям и океанам», «Тульская винтовочка», «Вася-Василек», «Песня молодых бойцов», «Песня о Чапаеве», «Песня о Ворошилове»... Одну за другой песни Новикова подхватывали миллионы голосов.

Многому учился Новиков у своих старших товарищей, многому учились они у него. И прежде всего — высокой гражданственности творчества, свойственной Новикову, про-

несенной им от «Гимна Освобожденной России» до «Гимна демократической молодежи», триумфально облетевшего нашу планету, ставшего подлинным символом борьбы за укрепление мира и дружбы между народами.

Анатолий Григорьевич выступает во многих жанрах. Кроме песен, им написаны кантаты, сюиты, хоры, оратории, музыка к спектаклям и фильмам.

«Марш коммунистов» и «Марш коммунистических бригад», новые песни мира и дружбы, кантаты, посвященные покорителям целины и тульским оружейникам, — это труды последнего времени...

В Иркутском театре музыкальной комедии с успехом была поставлена комическая оперетта Новикова «Левша». Об этом спектакле уже много писали. Москвичи увидели его во время гастролей сибиряков. Новиков воспел мечту народных умельцев о счастливом будущем своей Родины.

Нашим героическим современникам — советским людям посвящена и новая работа Новикова — оперетта «Фамильная драгоценность», которую композитор сейчас завершает. А впереди — увлекательные планы, захватывающие замыслы. И, конечно, на первом месте — песни.

Композитор Новиков живет кипучей жизнью всего народа. Он один из руководителей Союза композиторов СССР и Всероссийского хорового общества. Он возглавляет Оргкомитет Союза композиторов РСФСР.

Пожалуй, нет ни одного заметного события в музыкальной жизни, в котором не принимал бы участия этот выдающийся песнетворец. И поэтому земляки-рязанцы назвали его своим кандидатом в депутаты Верховного Совета Российской Федерации. Неразрывная связь с жизнью народа, беззаветное служение ему — вот в чем исток народного доверия к своему любимому композитору.

М. ВЕРШИНИН.



Композитор А. Новиков среди любителей песни. Фото И. ГАЛАНЮКА.