

16 АПРЕЛЯ 1963 г., № 90

ВСЕ НАШИ ПОМЫСЛЫ И ЧУВСТВА — РОДИНЕ

Значение недавно закончившего свою работу пленума правления Союза композиторов СССР огромно. На пленуме обсуждались вопросы дальнейшего развития нашего искусства, молодежь сдавала экзамен на право продолжать лучшие традиции советской музыки.

Можно ли сказать, что творчество всех молодых композиторов отвечает требованиям нашего народа? Пленум отметил ряд талантливых сочинений, но и по праву осудил лженоваторские произведения, оторванные от жизни.

В дни, когда вся художественная интеллигенция, весь советский народ находится под огромным впечатлением исторических встреч руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства, ни один творческий работник не может быть спокоен и самодовольно почитать на достигнутом. Жизнь идет вперед, выдвигая перед нами все новые и новые задачи. В наше время действительность опережает фантазию художника. Кто, например, мог думать, что человек перекроет непокорный Енисей за шесть часов? Это чудо созидательного труда, совершенное советскими людьми.

На сибирской земле работает немало композиторов. Они еще в большом долгу перед своими земляками. Мы робко подходим к сочинениям крупной формы.

Следует положительно сказать о творчестве новосибирских композиторов Г. Иванова — автора «Оркестровой хоровой сюиты», музыкальной комедии «У моря Обского», «Симфо-

ниэты», А. Мурова, создавшего «1-ю симфонию» и «Ораторию», К. Чеснокова — автора цикла пьес для голоса и фортепьяно. Есть отдельные успехи и в песне у композиторов И. Вайнштейна, Б. Яркова (г. Омск), А. Веселкова, М. Масленникова (г. Красноярск).

Приходится лишь сожалеть по поводу того, что некоторые наши молодые композиторы стыдливо говорят о народной песне, недооценивают ее.

Народная песня помогает композитору отшлифовать интонационные и ритмические обороты, заглянуть в сердце человека.

Наша Новосибирская консерватория имеет квалифицированные кадры музыковедов. Но надо откровенно признать: еще немногие из них обратили свое внимание на творчество композиторов-сибиряков, которые нуждаются в помощи. Мы еще недостаточно занимаемся повышением мастерства.

Сибирские композиторы стремятся создавать произведения, достойные нашей великой эпохи. Все наши мысли и чувства, все наше сердце — с народом. Мы благодарны партии, ее ленинскому Центральному Комитету, лично товарищу Н. С. Хрущеву за заботу и внимание к нам, композиторам.

Наше искусство, наша советская музыка расцветают, как молодой сад весной, и, несомненно, принесут хорошие всходы.

Андрей НОВИКОВ.
Секретарь Союза композиторов РСФСР, заслуженный деятель искусств РСФСР.