

РАЗГОВОР ОБ ИСКУССТВЕ

Заслуженного деятеля искусств РСФСР, главного художника областного драматического театра Новикова хорошо знают многие орловцы. Этого жизнерадостного, неутомимого человека часто можно встретить на диспутах в кругу молодежи, на собраниях и встречах, нередко он выступает с интересными лекциями. В памяти молодежи еще живет увлекательный рассказ Новикова о поездке с группой советских художников в социалистические страны, Грецию, Турцию и Египет.

Действительно, выступление художника трудно назвать лекциями. Они всегда

превращаются в разговор, к которому редко бывают равнодушными слушатели. И в этот октябрьский вечер все, кто пришел в областную библиотеку на лекцию Новикова о роли литературы и искусства в строительстве коммунизма, сразу попали в атмосферу большого и интересного разговора о современном искусстве, о задачах, стоящих перед советскими писателями, поэтами, музыкантами, художниками, скульпторами.

Художник не случайно в этот вечер уделил очень большое внимание разговору о современном упадочном искусстве Запада, его важ-

нейших направлениях — абстракционизме, гализме, «абсурдном» и «атомном» абстракционизме.

— Некоторые люди ошибочно думают, что абстракционизм — это какое-то новое искусство, — говорит Новиков. — На самом же деле абстракционизм — настоящее шарлатанство, не имеющее ничего общего с истинным искусством. Об этом красноречиво свидетельствует тот факт, что на всемирной выставке абстракционистов в Париже первая премия была присуждена художнику, приславшему на рассмотрение жюри... вставленную в раму полу своего пиджака, о которую он три года вытирал кисти.

Много было сказано в этот вечер об эмоциональном воздействии искусства на человека, о месте его в жизни строителя коммунизма.

Новиков привел еще множество ярких примеров из истории литературы и искусства, показал присутствующим иллюстрации из американского журнала, всячески приветствующего абстрактное искусство, ответил на вопросы слушателей.

Разговор о современном искусстве был очень интересным и нужным.

А. ИЛЬИНСКИЙ.
Учащийся Орловского музыкального училища.