

11.4. ФЕВ 1970

ВЕЩАНИЕ НАЗНАЧЕНО
17.00 МОСКВА

Встречи с интересными людьми

С ПЕСНЕЙ В СЕРДЦЕ

ЖЕНЩИНЫ одного из сел Мордовской АССР прислали в Москву в Союз композиторов письмо с просьбой написать для них песню в память о родных и близких, погибших на полях сражений в годы Великой Отечественной войны.

Письмо это переслали композитору Анатолию Григорьевичу Новикову.

— Что ж,— задумался композитор, — просьба серьезная. Такая песня, как видно, действительно нужна многим людям. Но для песни важен и хороший текст. К счастью, такой текст нашлся. Разбираю я как-то почту и нахожу очень интересные стихи. Прислал их мой земляк Яз-

нец Иван Юшин. Сразу же отвечаю ему на письмо и прошу заехать ко мне. И вот мы уже с Юшиным у рояля. Так началась работа над песней.

А вскоре ее по радио исполнила народная артистка РСФСР Людмила Зыкина.

Иван Юшин хорошо помнит, как три года назад он пришел в издательство «Молодая гвардия» и, остановив в коридоре одного из сотрудников, робко спросил:

— Кто бы почитал мои стихотворения и дал им оценку?..

— Как кто... Могу я,— ответил поэт Владимир Приходько.

Стихи Юшина еще не

были профессиональными, но отличались удивительной напевностью и образностью. В них журчала в утренней тишине речка Проня, над которой «туман свои полотна развесил, словно напозказ», «стелила шалью липа по пригоркам тень».

— Где вы работаете и кем? — поинтересовался Приходько.

— Работаю на колхозном рынке,— ответил Юшин.

Владимир Приходько позже скажет о Юшине, что «он тонко чувствует прелесть и обаяние русской природы и если будет строг и требователен к себе, то его ждет успех».

...Ванюшка Юшин удивлял всех своими стихами еще в сельской школе. Старая учительница гордилась способным учеником.

А на селе спрашивали: — В кого он такой певучий?

— Как в кого? В отца. Отец пел в сельском хоре, а звонкие песни матери сопровождали каждую свадьбу.

Иван Юшин — автор нескольких песен, вошедших в музыкальные сборники. «Одиночество», «Волжская лирическая», «Осенняя мелодия» и многие другие его песни пользуются успехом у слушателей.

— А ведь я свои стихи

посылал Павлу Григорьевичу Антокольскому,— признается Юшин.

— И что Антокольский?

— А вот почитайте, что он мне написал.

«Мне понравились у вас больше всего такие строчки:

За то, что здесь любовь я встретил,

За то, что лгать ей не умел.

Это прекрасное признание — и по искренности, и по мужественной энергии выражения. Это и есть настоящая поэзия. В самом чистом ее значении. Отсюда и заключение: «Вы — поэт. Можете и должны писать стихи».

Юшин прячет письмо маститого поэта и подхо-

дит к магнитофону. Комнату заполняет широкая, распеваемая мелодия. Поет Зыкина. Поет ровно, негромко, словно прислушиваясь к чему-то далекому. И вдруг усиливаются полные драматизма слова песни:

Кто он такой.

откуда он?

О нем навеки память будет свята.

Это и есть песня «У могилы Неизвестного солдата», бессмертного солдата России. Слова ее написал Иван Юшин, музыкант — композитор Анатолий Григорьевич Новиков.

Любовь к песенному слову привела деревенского паренька в странн-ный рифм и мелодий, которые с детства живут в его сердце.

В. СУДАКОВ.