

жанра этого сочинения — героическая музыкальная комедия), которую мы посвятили подпольщикам, советским чекистам — разведчикам, действовавшим в годы Отечественной войны в тылу врага, обошла целый ряд театров. В Свердловске, где она была поставлена впервые, за несколько месяцев «Черную березу» показали уже пятьдесят раз. Сейчас ее репетируют еще три коллектива.

РЕЗЮМЕ: «Черную березу» А. Новиков и П. Градов отнюдь не задумывали как продолжение предыдущей своей работы — популярной музыкальной комедии героического плана «Особое задание», в центре которой тоже стоят образы соратников железного Феликса. Разное время, разные ситуации... Но общность замысла, общность характеров чекистов старшего, а затем и среднего поколения прослеживаются достаточно ясно для того, чтобы предположить: быть может, драматург и композитор намерены не обойти своим вниманием и нынешних дзержинцев? Во всяком случае можно быть уверенным — ни сами чекисты, ни зрители возражать против этого не станут!

МАЛЕНЬКИЙ ДИАЛОГ

А МОЖЕТ БЫТЬ, И ТРИЛОГИЯ?

ВОПРОС: Петр Михайлович, вас вновь можно поздравить с премьерой оперетты «Черная береза», написанной с композитором Анатолием Григорьевичем Новиковым? На этот раз — на сцене Красноярской музкомедии...

ОТВЕТ: Да, оперетта (а точное определение

27 апр 1971

ИСТОКИ КУЛЬТУРЫ
Москва