

СЕРП и МОЛОТ

3 концертном зале Дома-музея

Встреча с композитором Новиковым

22 октября в культурной жизни нашего города произошло большое событие — открытие концертного сезона в Государственном Доме-музее П. И. Чайковского. Открывал сезон замечательный советский композитор-песенник Анатолий Григорьевич Новиков. Ему принадлежит одно из первых мест среди славной плеяды мастеров советской песни. Более полувека отдал Новиков композиторской деятельности, пропаганде русской и советской песни.

Родился Анатолий Григорьевич 30 октября 1896 года в небольшом уездном городке Скопине, Рязанской губернии, в семье кузнеца. В восьмилетнем возрасте стали проявляться музыкальные способности будущего композитора. Музыку в семье любили. Занятия ею поощрялись. Песня сопровождала все детство Новикова. В центре России — в Рязанской губернии скрепчивались различные песенные традиции, шедшие с Волги, с юга и севера.

В 1916 г. Анатолий Григорьевич приезжает в Москву и поступает учиться в Народную консерваторию. Вернувшись на родину, он открывает музыкальную школу, руководит хором, выступает как артист в драматическом театре в Скопине. Там же написаны первые музыкальные произведения Новикова «Гимн освобожденной России» для хора, музыка к нескольким драматическим спектаклям и т. д.

В 1921 г. Новиков поступает в Московскую консерваторию. Ему было 25 лет, когда он начал серьезно заниматься композицией. Его учителями были Р. Гляэр, С. Василенко, К. Сараджев.

С 1928 г. Новиков на долгие годы связывает себя с армейской самодеятельностью. Поэтому в творчестве композитора большое место занимают песни, посвященные Советской Армии. Первой творческой удачей, принесшей автору известность, была «Песня про Котовского».

Прекрасно владея насле-

дием старой русской солдатской песни, русской народной крестьянской и в особенности городской песни, Новиков сумел найти новые образы, новые интонации для песен о Советской Армии. Героика, драматизм в них сочетаются с улыбкой и юмором. Наряду с «Песней о Чапаеве», «Отъездом партизан» написаны «Смуглянка» и «Вася-Василек».

В годы Великой Отечественной войны А. Новиков явился одним из самых активных композиторов, обогативших советское песенное творчество. В этот период им создано около 100 песен. В том числе: «В поход», «Марш артиллеристов», «Дороги», «Размечтался солдат молодой».

В послевоенные годы в творчестве Новикова заняли песни борьбы за мир. «Гимн демократической молодежи» явился одним из самых высоких достижений советского песенного искусства. Сломав все границы, эта песня стала знаменем прогрессивной молодежи в борьбе за мир. Песня была написана для 1-го Всемирного фестиваля молодежи в Праге в 1947 году. На 2-м фестивале в Будапеште прозвучала песня Новикова «Марш студентов», на 3-м фестивале в Берлине — «Фестивальная», на 4-м — в Бухаресте — «Слушай, весь мир», на 5-м — в Варшаве — «Звенит гитара над рекою».

В эти годы им создан ряд песен дружбы, посвященных различным народам. Имя композитора становится известным за границей. Он уже не ограничивается созданием отдельных песен. Появляется цикл песен «По-братимы» к 300-летию воссоединения Украины с Россией, поэма «Нам нужен мир», кантата «Звезда золотая».

В последние годы Новиковым созданы музыкальная комедия «Левша», оперетты «Камилла» или «Королева красоты» и «Когда ты со мной».

Композитор Новиков был в гостях у клинчан с творче-

ским отчетом. «Встреча в доме Чайковского накладывает большую ответственность и делает ее особенно волнующей для меня», — сказал Анатолий Григорьевич. Поэтому он привез показать жителям нашего города свои лучшие произведения. Среди них: три дуэта из оперетты «Камилла» и «Когда ты со мной», «Колыбельная» из поэмы «Нам нужен мир», песни «Ленина помнит земля», «Осенний лист», «Эх, дороги», «Звенит гитара над рекою», «Смуглянка».

В концерте принимали участие заслуженные артисты РСФСР Б. Добрин, Л. Белобрагина, В. Селиванов. Каждый номер композитор сопровождал своими комментариями, и делал это с таким юмором, что в зале нередко возникал смех.

Немного необычным для концертного зала Дома-музея Чайковского было появление на сцене артистов оперетты Нины Соковниковой и Льва Карпихина, исполнявших три дуэта из оперетт Новикова. Так зажигательно они пели и танцевали, что всех заразили своим весельем. В зале долго не смолкали аплодисменты.

В завершение концерта артисты хором исполнили «Марш коммунистических бригад», прозвучавший как гимн нашему советскому народу, советскому искусству.

В память о пребывании в Доме-музее П. И. Чайковского А. Новикову был подарен самый дорогой подарок — факсимиле черновой рукописи VI симфонии Чайковского.

В заключительном слове композитор отметил, что в нашем городе, видимо, очень любят песню, музыку. А что может быть для композитора дороже, чем признание чужих слушателей! И очень радостно, что на встречу с искусством пришло много людей. Это лишнее доказательство того, как нужны такие встречи.

Л. ШАПОВАЛОВА,
научный сотрудник
Дома-музея П. И.
Чайковского