

Новиков А. Г.

Приокская правда
г. Рязань

14 АПР 1975

ПРИОКСКАЯ ПРАВДА

ПЕСНИ ПОБЕДЫ



НАРОДНЫЙ артист СССР, лауреат Государственных премий Анатолий Григорьевич Новиков — частый гость на рязанской земле. Творческие отчеты композитора перед земляками стали традиционными. На этот раз они проходили в преддверии больших народных праздников — 30-летия Победы в Великой Отечественной войне и выборов в верховный орган государственной власти Российской Федерации и в местные Советы депутатов трудящихся. А композитор А. Г. Новиков является депутатом Верховного Совета РСФСР.

Девизом авторских вечеров А. Новикова, проходивших в Рязани и области в последние дни, были «Песни Победы». Композитор встречался со строителями и работниками Рязанской ГРЭС,

со студентами Рязанского медицинского института, выступал в областном драматическом театре, в концертном зале имени С. Есенина.

Наш корреспондент встретился с А. Г. Новиковым перед одним из его концертов.

— Анатолий Григорьевич, чем запомнился Вам нынешний приезд в Рязань?

— Как всегда, встречи с земляками были очень теплыми и надолго останутся в памяти. Мне помогли донести мои песни до слушателей солисты Всесоюзного радио и телевидения, Московской филармонии, Рязанский русский народный хор и особенно армейский ансамбль Московского военного округа.

— Какова программа Ваших выступлений?

— В основном это произведения, написанные мною в годы войны. И оказалось, что теперь они будто рожда-

ются заново, нужны сегодняшней молодежи.

Помню, в далеком 1943 году я написал кантату «Красной Армии слава!» на слова поэта А. Лукина. Создавалось это произведение под непосредственным впечатлением наших побед под Сталинградом. В послевоенные годы кантата исполнялась редко. И вот года два назад приехали ко мне в Москву смоляне и попросили разрешения записать эту музыку для мемориального комплекса в Смоленске. Оказалось, что пафос заключительной части кантаты — «Память о вас не умрет никогда» — созвучен нашим дням.

Памятна для меня также история создания «Марша артиллерии» на стихи С. Васильева. Написан он был по специальному заказу маршала артиллерии Н. Н. Воро-

Творческие отчеты
народного
артиста СССР,
композитора
А. Г. Новикова

нова в 1943 году. Для прослушивания музыки собрали, помню, многих генералов. Они и были для меня «первым художественным советом»: сами подпевали, маршировали под музыку и дружно решили, что она годится как массовая песня.

Всегда хорошо принимаются слушателями такие песни, как «Вася-Василек», «Дороги», «Иди меня». В программу концерта мы включили и отдельные сцены из оперетты «Василий Теркин».

— Анатолий Григорьевич, очевидно, к Дню Победы Вы написали и новые песни на военные темы? Расскажите о них.

— Да, такие произведения написаны мною в содружестве с поэтами П. Градовым и Л. Ошаниным. Это песни «Знамя Победы» и «На подступах к Москве». И в них хотелось, по мере своих сил, передать в музыке массовый героизм нашего народа.

На снимках: слева — композитор А. Г. Новиков и солист ансамбля Анатолий Розен; внизу — Рязанский русский народный хор исполняет песни А. Г. Новикова.

Фото В. Гаврилова.

