

Новиков А. Р.

КНИГА НАРОДНОГО  
АРТИСТА

## Всегда в строю

Его песни знают, любят и поют люди разных возрастов. Но не только поэтому с особым интересом встречена книга Анатолия Новикова «Песня в строю», вышедшая в издательстве «Молодая гвардия». Не так уж часто берут композиторы слово, чтобы приоткрыть перед слушателями тайны своего творчества, поделиться накопленным опытом. Сорок лет назад Новиков впервые отправился в экспедицию для сбора и записи песен о гражданской войне.

А затем участие в создании трехтомника русских народных песен — это несколько лет напряженной работы, когда перед композитором прошли тысячи народных мелодий, которые помогли ему, по его словам, заложить в свою творческую копилку массу ценнейшего материала.

Труд, труд и еще раз труд — вот чем наполнена жизнь народного артиста СССР Анатолия Новикова. Песни его никогда не создавались в тиши кабинета. Они всегда — живой отклик на события, которые происходят в стране.

Так было чуть ли не на второй день Великой Отечественной войны, когда, прочитав в газете стихи Александра Прокофьева, молодой композитор за один день пишет музыку, и вот уже песня «В поход!» звучит на Белорусском вокзале, и бойцы, уходящие на фронт, подхватывают ее...

Все этапы войны нашли отражение в советской песне, раскрывшей характер советского человека — его стремление отстоять Родину, его оптимизм и веру в свой народ, в свою партию. Пели бойцы и песни Анатолия Новикова «Дороги», «Вася-Василек», «Смутлянка»...

С большим человеческим волнением, эмоционально и образно рассказывает Новиков о целой песенной эпохе, созданной его товарищами — композиторами Соловьевым-Седым, Туликовым, Листовым, Покрасом, Блаватером, Милютиным и многими другими.

Отдельная глава посвящена «Гимну демократической молодежи мира», написанному Новиковым на стихи Льва Ошанина. У этой песни, действительно, счастливая судьба. Ее поет весь мир.

Советская песня должна отражать историю нашей страны, трудовые подвиги и духовный рост людей. Отдавая дань многим живописным и литературным портретам на рабочую тему, созданным «с натуры», автор справедливо сетует на то, что такого героя мирного труда, каким был на войне солдат Василий Теркин, пока еще не создано.

Книга Анатолия Григорьевича Новикова ставит важные вопросы развития советской песни. В каждой ее строчке — искренняя любовь к делу, к своей жизни и к людям, которым эта жизнь отдана.

М. САБЛИНА.

СОВЕТСКИЙ РАССКАЗ

12 AUG 1976