

Новиков
А. Р.

ПРИТИХШИЙ стадион слушал новую песню. А потом неожиданно слушатели стали исполнителями... На многих языках повторяли участники Первого всемирного фестиваля молодежи и студентов знаменательные ее слова: «Дети разных народов, мы мечтаем о мире живем...» Так почти три десятилетия назад началась удивительная жизнь «Гимна демократической молодежи», который, как призывный набат, и сегодня звучит по всей нашей планете.

Создатель его народный артист СССР Анатолий Григорьевич Новиков по праву может считать себя счастливым человеком. Ведь песни композитора — лирико-романтические, героико-патриотические — стали поистине народными. Их темы, их музыкальный язык волнуют аудиторию, они близки и дороги ей.

Сколько же песен написал композитор за годы своей творческой деятельности, когда появилась первая из них?

— Сотен шесть насчитать можно, — улыбаясь, говорит Анатолий Григорьевич. — А первая песня родилась на родине моей, в рязанском городе Скопине, еще в восемнадцатом году. Революция раскрыла перед народом большие возможности, и мне хотелось служить ему в той области, которая была особенно близка, в музыке. Тогда я организовал при отделе народного образования профессиональный хор. Для него-то и написал «Гимн освобожденной России», который был исполнен в дни празднования первой годовщины Октября. Землякам песня понравилась, они, по-моему, даже гордились, что в их родном городе появился свой композитор.

А потом меня направили в Московскую консерваторию, где я учился мастерству у нашего замечательного композитора и педагога Р. М. Глиэра. Шли годы, началась моя служба в Красной Армии, с которой и по сей день связан тесными узами. Нашим доблестным воинам, их ратным подвигам посвятил ряд произведений. В репертуаре армейских коллективов есть немало моих песен. Многие прозвучат в ближайшее время по радио и телевидению в исполнении дважды Краснознаменного ансамбля песни и пляски Советской Армии.

Почти шесть десятков лет своей творческой жизни Анатолий Григорьевич отдал искусству, родному народу. И все эти годы композитор-комму-

нист — в непрестанном общении с людьми, черпает вдохновение в героических делах наших современников.

— Я не мыслю свою жизнь без встреч со слушателями, самими благодарными нашими судьями, — говорит он. — Однажды побывали мы с поэтом В. Харитоновым в депо Москва — сортировочная, где зародился славный почин ленинских субботников. Там встретились с замечательными тружениками, мастерами своего дела. Встреча эта послужила толчком к созданию «Мар-

Песня в строю



ша коммунистических бригад». Ежегодно езжу в свои родные места, выступаю с творческими отчетами перед земляками. Вот и совсем недавно побывал там, ездил по селам, был на строительстве Рязанской ГРЭС. Думаю, что в результате этой поездки песня должна родиться тоже.

Анатолий Григорьевич Новиков встречает свой юбилей с хорошим настроением, за работой.

— Недавно вышла моя книга «Песня в строю». В ней размышляю о прожитых военных и мирных годах, о друзьях — поэтах и исполнителях. И, конечно, пишу песни. Посвятил две новые работы первопроходцам БАМа, за успехами которых внимательно слежу. По-прежнему волнует меня тема героического подвига советских людей в годы Великой Отечественной. Только что родилась песня «На подступах к Москве», которую написал вместе с моим старым соавтором Л. Ошаниным.

В советской песне выражена правда народная, ее подхватывают и несут, как знамя, миллионы людей, она становится крылатой, и никакая сила не сдержит ее полет.

И. ВЕКСЛЕР,
корр. ТАСС

О М Е Н А
г. Ленинград

29 ОКТ 1970