

Новиков А. П.

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты
БЕЛГОРОДСКАЯ
ПРАВДА

г. Белгород

30 ОКТ 1976

ПЕСНЯ ОСТАЕТСЯ...

Сегодня исполняется 80 лет со дня рождения советского композитора А. Г. Новикова

Песня всегда шла в ногу со временем, была выразительницей мыслей и чувств народа. История хранит такой факт: 24 июня 1941 года газеты «Известия» и «Красная звезда» опубликовали стихотворение поэта В. И. Лебедева-Кумача «Священная война». А на четвертый день Великой Отечественной войны композитор А. Александров написал к нему музыку — и песню запели! С ней шли «на смертный бой» солдаты, ее пели в тылу, в дальних селах и деревнях. А как волновали нас песни о новоселах целинных земель, о первом космическом старте!

Эти и многие другие популярные песни стали живым откликом на события, которыми жила вся страна, весь советский народ. Совсем недавно молодежные ансамбли, хоровые коллективы запели песню о Байкало-Амурской магистрали, о юных первопроходцах, прокладывающих трассу через тайгу. Написал ее старейший композитор-песенник, народный артист СССР Анатолий Григорьевич Новиков. Вот как он сам рассказывает об этом в автобиографической книге «Песня в строю»:

«Конечно же, не мог я остаться в своем творчестве в стороне от грандиозной строй-

ки — Байкало-Амурской магистрали. Ведь молодежи, которая приехала строить БАМ, нужны песни, нужны народу песни и о самих строителях. С Петром Градовым мы сочинили две песни. Одну — маршевую, звонкую — «Байкало-Амурская». Другую — «Таежная» — для сольного исполнения, лирическую, тихую песню, какие поют вечером у костра, когда лучше мечтается.

Книга А. Г. Новикова «Песня в строю», выпущенная недавно «Молодой гвардией», пополнила популярную серию «Мастера искусств — молодежи». В ней — раздумья о жизни, о том, как мучал талант композитора, о его песнях, которые полюбились народу. Среди них — «Марш коммунистических бригад», «Россия», «Баллада о русских мальчишках», «Дороги», «Вася Василек», «Смуглянка», «Пропел гудок заводской» и многие другие широко известные песни. Написанные композитором в разные годы, они не стареют, испляются с эстрады и в наши дни, их подхватывают, словно эстафету, молодые звонкие голоса. Песни проходят проверку временем и остаются в строю пятилеток.

Сегодня Анатолию Григорьевичу Новикову исполняется

80 лет. И книга «Песня в строю», вышедшая к этой дате, явилась своеобразным отчетом композитора о творческой работе. Тепло пишет он о детских годах, проведенных в городе Скопине Рязанской области, о первых услышанных им народных песнях, о плодотворном творческом содружестве со многими известными поэтами... Большой интерес представляют его размышления о развитии самодельного песенного творчества, о необходимости активнее вести музыкальную пропаганду. «Мы, музыканты, — пишет А. Г. Новиков, — еще мало способствуем делом повышению эстетического уровня широчайших масс слушателей. Надо вызвать в массах аппетит к хорошей музыке, помочь сотням тысяч людей ближе и глубже познать это искусство».

Сам композитор стремится чаще встречаться со зрителем. Бывая в поездках, он выступает в рабочих аудиториях, перед студентами в сельских клубах. Многие белгородцы помнят выступления Анатолия Григорьевича Новикова на сценических площадках Белгорода в дни празднования 25-летия освобождения города от фашистов. Композитор приехал в гости к белгородцам с новой песней — «На белгородские поля», которую написал специально к юбилейной дате. Он побывал в те дни в Яковлеве, в Шебекине, на Курской дуге, участвовал в празднике песни на площади Революции. Песня, подаренная композитором городу, и сегодня звучит в исполнении самодельных коллективов.

В. КАСИМОВ.