

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ПРАВДА

от 30 октября

1976 г.

г. Москва

Душа песни

В истории советской песенной культуры немало славных имен мастеров, создававших и развивавших этот уникальный жанр. В их ряду по праву занимает свое место Анатолий Григорьевич Новиков. Кто не знает знаменитого «Гимна демократической молодежи мира», созданного к первому Всемирному фестивалю молодежи и студентов в Праге? А песня «Дороги»? Она была написана в 1946 году на слова Льва Ошанина. И сегодня тихонько напевают ее бывалые солдаты, и сегодня поют ее профессиональные и самодеятельные хоры, среди участников которых уже мало кто помнит звуки артобстрела или взрывы бомб. И все же, когда поют они «Выстрел грянет, ворон кружит...», образ страшной, кровопролитной войны оживает вновь. Оживает, чтобы напомнить, чтобы предостеречь.

Такова сила музыкальных образов, создаваемых композитором.

Глубоко заблуждаются те, кто считает, будто песню, звучащую всего несколько минут, можно и написать легко и быстро. Могут со всей убежденностью сказать, что хорошую песню написать не легче, чем произведение любого иного жанра. За каждой из них у Новикова — долгие и нелегкие годы жизни, умение видеть, ощущать, что волнует сегодня народ.

Все свое творчество Анатолий Григорьевич Новиков посвятил Родине, России, которая вырастила и воспитала его. Он прошел путь от босогого мальчишки из маленького городка Скопина на Рязанщине до народного артиста СССР, депутата Верховного Совета РСФСР, лауреата Государственных премий.

Анатолий Новиков рос в семье кузнеца, где менее всего помышляли о профессии музыканта. Но Рязанщина —

К 80-летию Анатолия Новикова

край песенный. Русские, украинские народные песни, шуточные, лирические, плясовые напевы чутко улавливало мальчишеское ухо, чтобы потом, многие годы спустя, возродить какие-то характерные обороты из этих мелодий в таких произведениях, как «Родина моя», «Россия», «Баллада о русских мальчишках», «Ленина помнит земля», «Есть у России сердца безотказные»...

Страстно любя музыку, Новиков организовал хор в учительской семинарии, куда поступил в 1912 году. Но тогда он и не мечтал о карьере музыканта. Можно сказать, что именно Великая Октябрьская социалистическая революция открыла ему его призвание. Вдохновленный идеями революции, студент-филолог пишет свой «Гимн освобожденной России», который охотно поют в любительских хоровых коллективах. Анатолий Новиков организует первую в своем родном городе Скопине музыкальную школу, хоровую студию...

С тех далеких лет Анатолий Григорьевич живет и работает, всегда ощущая творческий и гражданский долг перед страной, перед народом.

Долгие годы совместного труда связывают его с армейскими хорами и ансамблями, с солдатской самодеятельностью. В 1934 году была премирована его «Песня про Котовского» на слова Э. Багрицкого. Так начинается широкое общественное признание труда композитора, его замечательных песен, которым присущи патриотическая направленность, высокая гражданственность, мягкая лиричность.

Буквально на второй день Великой Отечественной войны молодой композитор создал песню на стихи Александра Прокофьева «В поход!». Под звуки ее уходили на фронт бойцы, с ней они сражались и побеждали. Понравились воинам и такие песни Новикова, как «Вася-Василек», «Смуглянка», «Самовары-самопалы».

Круг творческих интересов Новикова необычайно широк. Потому рядом сосуществуют произведения о войне и молодежи, о советско-индийской дружбе («Народы-великаны»), о советско-польском братстве («Дружба юности»), песни «Вспоминает Фучик о России» и «Джон Рид идет по Петрограду». В его музыкальных комедиях тема строящейся Кубы («Королева красоты») сменяется сюжетом из эпохи революции в России («Особое задание»).

Анатолий Григорьевич — ректор Московской певческой школы, член правления Общества советско-венгерской дружбы, член правлений Союзов композиторов РСФСР и СССР... Есть у него и другие общественные обязанности. Но, пожалуй, без них невозможно была бы для него и та напряженная творческая работа, которую ни на день не прекращает патриарх советской песни.

Хочется закончить рассказ об Анатолии Новикове его же словами, в которых он точно выразил ту идею, что освещает всю его жизнь: «Создавать песню, близкую и нужную людям, — большое счастье для художника. Теплую, хорошую песню люди всегда возьмут с собой и будут петь, когда запросит душа. И в праздники, и в будни».

Серафим ТУЛИКОВ.
Народный артист РСФСР,
лауреат Государственной
премии СССР.