

Новиков Анатолий

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон 203 81-63

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

от 8 августа 1976
2 3408 1976
1976

г. Москва

з. 2180

Авторский вечер Анатолия Новикова

«Песней о Родине» (стихи Л. Ошанина) в исполнении дважды Краснознаменного имени А. В. Александрова ансамбля песни и пляски Советской Армии в Центральном концертном зале «Россия» начался авторский вечер Героя Социалистического Труда, народного артиста СССР Анатолия Григорьевича Новикова, посвященный его восьмидесятилетию. А потом под сводами зала прозвучали знаменитая новиковская «Россия» (текст С. Алымова) и не менее знаменитая «Смуглянка» (слова Я. Шведова), «Дороги» (стихи Л. Ошанина), «Вася-Василек» (стихи С. Алымова). В конце первого отделения концерта без объявления ансамбль запел «Гимн демократической молодежи», и возникла мысль, что можно было вообще не объявлять многие новиковские песни, они хорошо известны.

Я был уверен, что все лучшие произведения Новикова мне знакомы, и вдруг «Казачья круговая» (стихи А. Софронова) — совсем незнакомая, прекрасная песня. Невольно подумалось: да сколько же у него замечательных песен, не открытых исполнителями.

Второе отделение концерта открывал Большой детский хор Центрального телевидения и Всесоюзного радио под управлением В. Попова. Надо было видеть, с каким удовольствием пели ребята. Особенно «Футбольную песенку». И хоть написана она тридцать лет назад, сколько в ней свежести и как близка она сегодняшним мальчикам! Зрители очень тепло приняли вокальное трио «Ря-

бинушка», артистов Л. Белобрагину и В. Кудряшова. С большим успехом выступили солистки Большого театра Г. Калинина и Г. Борисова. Три очень разные по характеру песни спел И. Кобзон, еще раз продемонстрировав свое высокое мастерство. А когда артисты Московского театра оперетты А. Котова, В. Шевелев и Е. Кациров весело, с юмором исполняли сцену из «Василия Теркина», мне вспомнилось, как Анатолий Григорьевич писал музыку этой оперетты. Композитору сразу удалось создать несколько прекрасных номеров. А потом ровно четыре месяца не было «выдано» ни одной ноты. Новиков много работал, но то, что было написано за это время, его не удовлетворяло.

Но вернемся к юбилейному концерту. Эстрадно-симфонический оркестр под управлением Ю. Силантьева, в прекрасном сопровождении которого шло второе отделение концерта, исполнил фантазию Б. Карамышева на темы песен А. Новикова, и мы еще раз убедились, как хорошо знакомы людям мужественные и душевные, веселые и озорные новиковские мелодии. В заключение вечера прозвучал «Марш коммунистических бригад» (стихи В. Харитонов). Пели все солисты, пел детский хор, и пели зрители, сидящие в зале. А потом на сцену вышли композиторы, поэты, артисты, художники и говорили самые добрые слова, обращаясь к славному юбиляру.

Петр ГРАДОВ.