

Моск. правда, 1977, 26 марта, № 70.

В начале 30-х годов в Подлипках при библиотеке клуба имени М. И. Калинина возник рабочий кружок любителей литературы.

В то время каждый из нас зачитывался только что вышедшим романом «Цусима» А. С. Новикова-Прибоя, и нам захотелось, чтобы кружок носил его имя. Несколько человек отправились к Алексею Силычу, чтобы пригласить его к нам.

А. С. Новиков-Прибой бывал у нас неоднократно. Стал нашим шефом. Он же рекомендовал нам своего друга Александра Перегудова руководителем секции прозы.

Мы часто организовывали встречи с поэтами, писателями, критиками. В гостях у рабочих авторов бывали Смеляков, Жаров, Уткин, Безыменский, Шведов и многие другие.

Никогда не забуду случая: я поехал пригласить Алексея Силыча принять участие в очередном нашем литературном вечере. При прежних встречах писатель казался мне строгим, суровым запорожцем. Насупив хмурые кустистые брови, пронизывая серыми глазами, внимательно выслушивал он наши просьбы, спраши-

ДОРОГОЕ ИМЯ

К 100-летию со дня рождения А. С. Новикова-Прибоя

вал о жизни кружка, кто в нем занимается. А членами нашего кружка были в основном токари, слесари — все с одного завода. Но на этот раз в домашней обстановке Новиков-Прибой показался мне на редкость приветливым, общительным. Расспрашивал о моих делах, работе, увлечениях помимо литературы. Мы говорили об охоте, рыбалке, Алексей Силыч посоветовал учиться наблюдать природу. Она тоже настраивает на творчество, сказал он.

Каждый раз к приезду А. С. Новикова-Прибоя мы заказывали афиши, объявляли о вечере по радио. Помню слова Алексея Силыча: «Важно, чтобы побольше было рабочих». Писатель говорил, что в этих людях настоящее и будущее литературы. Часто повторял: побольше надо писать о рабо-

чем классе. Напоминал нам Алексей Силыч и о необходимости привлекать на такие вот литературные вечера как можно больше людей, чтобы они приобщались к живому источнику знаний, учились любить и понимать отечественную литературу. И наш зал клуба имени М. И. Калинина был всегда переполнен. Шли молодые и пожилые, чтобы увидеть писателя, услышать Новикова-Прибоя. Он никогда не отказывал, любил дисциплину, приезжал вовремя, без опоздания. Любил шутку. С удовольствием читал веселые места из своих произведений.

Позже наш кружок был переименован в Кабинет рабочего автора имени А. С. Новикова-Прибоя.

Время неумолимо. Уходят из жизни люди. На фронтах Великой Отечественной пали смертью храбрых наши писа-

тели-рабочие — Бараз, Мышастый, Никитин. Не стало и Алексея Силыча. Кабинет рабочего автора вырос ныне в литературное объединение, но имя нашего бывшего шефа остается для его членов незабываемым.

Сорок с лишним лет живет и здравствует объединение. Из него вышли поэт Михаил Спиров, прозаик А. Казанцев. За эти годы много сменилось руководителей у нас в кружке, и лучшими из лучших были Е. Пермитин, Г. Нагаев. Всем им низкий благодарный поклон.

Члены литературного объединения творчески выросли, обрели необходимый литературный жизненный опыт, их кругозор стал шире и богаче, они завоевали право публиковать свои произведения в центральных газетах и журналах. Издательство «Советская Россия» в 1960 году издало сборник «Наша первая встреча». Отдельные книги вышли у Д. Галкина, М. Соловьева, А. Худякова, И. Нар, у автора этих строк. Объединение живет, оно пополняется молодой сменой.

М. ФИРСОВ,
член объединения