

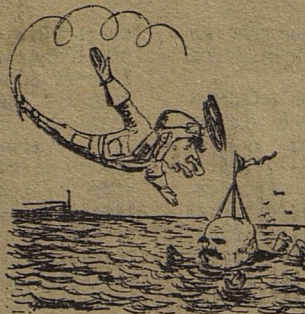
19 СЕН 1980

ЛИТЕРАТУРНАЯ РОССИЯ

г. МОСКВА

● ЖИВАЯ ПАМЯТЬ

ДВЕ ВСТРЕЧИ



НОВИКОВ-ПРИБОЙ (об-
рацаюсь к Рахилло): — Овла-
дей воздухом, как я морем!

Дружеский шарж
КУКРЫНИКСЫ
(«Красная звезда»,
17 декабря 1933 г.)

В 1933 году мне довелось по-
знакомиться с Алексеем Силы-
чем Новиковым-Прибоем —
автором «Цусимы». Было это
так.

Направляясь в отпуск с юга,
где служил в авиабригаде, в
родные вологодские места, я
остановился проездом в Мос-
кве у писателя И. С. Рахилло. С
ним я хорошо был знаком по
летным будням в нашей брига-
де, ведь в начале тридцатых го-
дов Рахилло был направлен к
нам в творческую командиро-
вку по путевке литературного
объединения Красной Армии и
Флота. Мне приходилось не-
раз подниматься с ним в воз-
дух. Я видел, как множились его
записи после полетного дня,
как росла рукопись романа
«Летчики». Книгу эту он посвя-
тил А. С. Новикову-Прибою.
Алексей Силыч не выпускал
его из своего поля зрения и пи-
сал ему, чтобы молодой писа-
тель овладевал воздухом, как
сам он — морем. Об этом напо-
минает нам дружеский шарж
Кукрыниксы.

С большим интересом ожи-
дал я встречи со знаменитым
писателем, участником морско-
го сражения с японской эс-
кадрой при Цусиме. С Сере-
бряного переулка через Арбат
мы шли в Кисловский пере-
улок, где жил А. С. Новиков-

Прибой. Нас встретил сам хо-
зяин. Коренастая фигура, свет-
лые усы. Серые глаза его поче-
му-то показались мне грустны-
ми. Но стоило Алексею Силычу
заговорить, как все измени-
лось. Он шутил, и лица гостей
осветились улыбками.

В этот вечер я узнал о труд-
ностях, с которыми пришлось
столкнуться Новикову-Прибою
при написании «Цусимы».

Находясь в японском плену,
Алексей Силыч собрал большой
материал об участниках Цу-
симского боя. Вернувшись в
1906 году в родное село Матве-
евское на Тамбовщине, эти бу-
маги он оставил у родственни-
ков, а сам был вынужден
скрываться от преследования
царских ищек. Потом уехал в
Петербург, а оттуда за грани-
цу. Когда же он снова вернулся
на родину, бумаг своих не на-
шел.

Долго горевал писатель. Од-
нако через двадцать два года,
в 1928 году, племянник Алексея
Силыча обнаружил пропажу в
старом заброшенном улье. Пись-

ма, написанные вперемешку с па-
мяти писателя полузабытые на-
тинки цусимской трагедии.

Говорили мы о многом. За-
шла речь и об охоте. Тогда
Алексей Силыч пригласил го-
стей в особую, «охотничью»
комнату, где висело несколько
ружей, хранились принадлеж-
ности охоты и трофеи. С вооду-
шевлением рассказывал несколь-
ко своих охотничьих историй.

В память об этой встрече пи-
сатель подарил мне книгу «Два
души» с теплой надписью.

Позже я еще раз видел Алек-
сея Силыча. В 1938 году в од-
ной из аудиторий Московского
университета состоялся литера-
турный вечер писателей-авиа-
торов. На нем читали свои про-
изведения Георгий Байдунов,
Михаил Водопьянов, Иван Ра-
хилло. Вел вечер А. С. Нови-
ков-Прибой, а подводя итоги
этой творческой встречи, поде-
лился собственным писатель-
ским опытом. Выступление
свое Новиков-Прибой закончил
словами, которые до сих пор
хорошо помню:

«Писателю мало о чем-то
рассказывать читателям. Надо
еще показать им жизнь, со-
здать портреты так, чтобы каж-
дый человек выглядел живым».

А. ВИНОГРАДОВ

НОВОЧЕРКАССК