

Вырезка из газеты

ПРИОКСКАЯ ПРАВДА

г. Рязань

23 АПР 1981

Учреждения культуры: опыт и проблемы ОТКРЫЛИ И...ЗАБЫЛИ

Прошло четыре года с того времени, как в селе Матвеевском Сасовского района в торжественной обстановке был открыт литературно-мемориальный музей советского писателя - мариниста Алексея Сильча Новикова - Прибоя. Это событие было приурочено к столетию со дня его рождения.

И вот недавно в выходной день пришел я в Матвеевское «на свидание» с автором любимых миллионами читателей романов «Пусима», «Капитан первого ранга», повестей «Иенщина в море», «Подводники», многих прекрасных рассказов. Прошел по залам музея. Потом попросил книгу отзывов посетителей. За четыре года их здесь побывало немало. Читаю первые записи.

«Открытие музея А. С. Новикова-Прибоя — это прекрасное и необходимо важное культурное дело. Спасибо инициаторам и исполнителям этого большого мероприятия. Надеемся, что музей будет расти и развиваться. Память о большом писателе-маринисте бессмертна».

Писатели Ю. ГРИВОВ и М. ГОЕНКО (Москва)».

А эту вот запись оставила группа школьников: «С интересом мы осмотрели музей А. С. Новикова-Прибоя. Мы узнали и увидели много полезного для себя».

Далее идут записи туристов и почитателей творчества нашего выдающегося земляка из Рязани, Мордовии, Пензы...

Перелистывая страницы книги отзывов, невольно замечаешь, что люди посещают музей в основном в летние месяцы и в начале осени. Конечно, для туризма это самая благодатная пора. Но если кто-либо в другое время пожелает приехать в Матвеевское, то сделать это будет очень даже непросто. Основная дорога в село, идущая от автомобильной трассы Москва — Куйбышев протяженностью семь километров — труднопроходима

не только для легковых, но и грузовых автомобилей. А в зимнее время она становится вообще непроезжей. Препградой для автотуристов является и отсутствие на этой дороге моста через речку Вадакшу. О необходимости благоустройства подъездных дорог к Матвеевскому пишут в своих отзывах многие посетители.

Есть и другие нерешенные вопросы, мешающие улучшению деятельности музея. Согласно утвержденному штату, в музее должны быть три должности — директор, научный сотрудник и музейный служитель. До октября 1980 года директором была Л. Г. Букарева, выпускница библиотечного техникума. Сейчас она вышла замуж и выехала из Матвеевского.

Временно ее обязанности на общественных началах исполняет заведующая сельской библиотекой Р. И. Букарева. Ей это удобно, так как сельская библиотека размещается рядом — в одной из комнат музея. И второе: Р. И. Букарева до недавнего времени работала по совместительству (на полставки) научным сотрудником музея.

Но с первого января нынешнего года районный финансовый отдел запретил Р. И. Букаревой совместительство, мотивируя это тем, что при ее окладе на основной работе (напоминаем: она — заведующая сельской библиотекой) совместительство не разрешается. Правда, Р. И. Букарева по-прежнему на общественных началах открывает музей для желающих посетить его...

Но тут появился еще один камень преткновения. В

селе заканчивается строительство здания для библиотеки, в скором времени она в него перейдет. Этому, конечно, нужно только радоваться. Но, с другой стороны, — кто же тогда будет хотя бы открывать и закрывать музей? Получается, что единственным его работником останется музейный служитель, а попросту — уборщица.

И еще об одном нельзя не сказать. Помнится, во время торжественного открытия музея А. С. Новикова-Прибоя велась речь об установлении в Матвеевском памятника-бюста выдающемуся советскому писателю. Но прошло уже четыре года, а вопрос этот все еще не решен. Честное слово, обидно за нашего выдающегося земляка. И за почитателей его таланта.

— Люди очень тянутся к родине Алексея Сильча, — говорит директор местной восьмилетней школы А. И. Чирков. — Кто не успевает из-за бездорожья в один день обернуться, у нас в Матвеевском почует. Я уж, честно говоря, во время каникул и классную комнату особо нуждающимся предоставляю, и к себе домой приглашаю. Надо же помочь людям...

Спасибо, конечно, и школьному директору, и Р. И. Букаревой, которая исправно отсылает в областное управление культуры отчеты о работе музея. Но ведь все это — не решение вопроса.

Вот и хочется спросить руководство областного управления культуры, Рязанского историко-архитектурного музея-заповедника, филиалом которого является музей в Матвеевском, что они думают по поводу улучшения работы музея писателя-мариниста?

А. МАЛИНОВ,
краевед.

г. Сасово.