

◆ ИСТОРИЯ АВТОГРАФА

«ЛУЧШЕЙ ЧИТАТЕЛЬНИЦЕ»

Книга А. Новикова-Прибоя «Бегство» с рисунками В. Милашевского давно стала редкостью. Выпущена она была Московским товариществом писателей в 1933 году и посвящена истории участия и поражения некоторых кораблей русской эскадры при сражении 1905 года в японских водах. Фрагменты из этой книги вошли затем в знаменитую историческую эпопею «Цусима». В многочисленных ярких деталях автор воссоздал тяжелый морской бой, показал героизм русских моряков.

Новиков-Прибой в книге «Бегство» предстает большим художником, рисует запоминающиеся, психологически точные портреты офицеров эскадры, в том числе ее командующего адмирала Рождественского, одного из главных виновников цусимской трагедии.

Недавно мне довелось держать в руках экземпляр «Бегства», на форзаце которого рукой автора начертана дарственная надпись:

«Моя лучшей читательнице от благодарного автора. А. Новиков-Прибой. г. Москва».

К тому времени, когда были написаны эти строки, Новиков-Прибой был уже известным писателем, автором больших повестей «Женщина в море», «Соленая купель»; в издательстве «Земля и фабрика» вышло шеститомное собрание его сочинений. Произведения талантливого литератора не были обойдены вниманием критики, читателей. Автор чутко воспринимал каждый отзыв, каждое замечание о своем творчестве, искал в них то, что поможет ему в работе. «До «Цусимы» меня иногда необоснованно ругали, — говорил он позже. — Создал «Цусиму» — необоснованно хвалят. Пользы от этого мало». А писатель мечтал об умном, душевно заинтересованном и внимательном человеке, который, прочитав его рукопись или книгу, без скидок на дружбу, авторитет и прочее высказал бы о ней как можно больше дельных критических



А. С. НОВИКОВ-ПРИБОЙ.
1927 год.

замечаний. Может быть, такой и была та «лучшая читательница», кому писатель подарил свое новое произведение?

Эта книга с автографом принадлежит Ирине Александровне Фоминой. И вот что она мне рассказывала:

— Было это, как видите, давно — пятьдесят лет назад. Моя мать хорошо знала В. Э. Мейерхольда, училась вместе с ним. У Всеволода Эмильевича на квартире в Брюсовском переулке устраивались своеобразные творческие семейные вечера. Сюда приходили Юрий Олеша, Валентин Катаев, Юрий Герман, Лев Оборин, Дмитрий Покрасс и многие другие известные деятели литературы и искусства. Бывал здесь нередко и А. С. Новиков-Прибой, живший неподалеку. Алексей Силыч был одним из моих любимых писателей. Я с большим интересом читала его книги, а в беседах с ним откровенно высказывала свое мнение о героях, о сюжете, о языке. Видимо, писатель находил что-то полезное для своего творчества в этих замечаниях. И вот однажды, неожиданно для меня, когда вышла книга «Бегство», сделал на ней такую трогательную дарственную надпись.

В. ЖИЛЬЧЕНКОВ