

12 августа исполняется 150 лет со дня смерти Н. И. Новикова, выдающегося русского писателя, журналиста, издателя. Только что «Молодая гвардия» в серии «Жизнь замечательных людей» выпустила книгу «НОВИКОВ» доктора филологических наук, профессора МГУ А. В. Западова. По просьбе нашего корреспондента Александр Васильевич рассказывает о своем новом произведении.



РОССИИ

ПРОСВЕТИТЕЛЬ

С БОЛЬШИМ удовлетворением работал я над книгой. Перечитаны произведения Николая Ивановича. Перелистаны его журналы «Трутенъ», «Пустомеля», «Живописец», «Кошелек». Высканы крупницы упоминаний о Новикове в мемуарах его современников; было жаль, что не существует больших и подробных воспоминаний. Рассмотрены документальные материалы в Центральном Государственном архиве древних актов, архиве и библиотеке Московского университета, Центральном Государственном историческом архиве и в рукописном отделе библиотеки имени Ленина.

Жанр художественной биографии — жанр трудный. Произведение отдаю на суд читателя. В нем сделана попытка показать Новикова не только как издателя и писателя, но и как человека.

...Русская литература, русская книга многим обязана Новикову. С его именем связана культура России второй половины XVIII века. Это был образцовый издатель, знавший в книге все, начиная от текста и кончая выбором линеек при верстке.

Впервые как издатель Новиков выступил в 1766 году. Канцелярия Академии наук выполнила его

просьбу отпечатать в типографии «Реестр российских книгам, продаваемым в Большой Морской, в Кнутсоновом доме». Это был каталог книжной лавки.

Во всех отношениях интересна вышедшая в 1772 году книга «Опыт исторического словаря о российских писателях». Из разных печатных и рукописных книг, сообщенных известий и словесных преданий собрал Николай Новиков. Здесь были даны сведения о трехстах семнадцати писателях. Особенно подробны статьи о Ломоносове, Кантемире, Тредиаковском, Прокоповиче.

В лучшее время своей издательской деятельности Новиков выпускал в год более полутора книг. Всего же с 1779 года, с начала аренды университетской типографии, до ареста в 1792 году он издал около девяти с половиной сотен книг, в числе которых были многочисленные сочинения. Цель его — помочь просвещению читателей. Новиков печатал произведения как русских авторов — Сумарокова, Фонвизина, Княжнина, так и иностранных: Мольера, Корнеля, Руссо, Дидро, Свифта, Лессинга.

Просветительным задачам было подчинено и художественное оформление книг. Как разумный издатель, Новиков понимал, что четкий шрифт, книжные украшения, заставки и гра-

виоры привлекают читателя и потому тщательно следил за оформлением книг. Но он решительно отказывался от украшений, носивших чисто декоративный характер и не связанных с текстом.

Трагически сложилась судьба русского просветителя. Его преследовали, как деятеля русской культуры. Императрице Екатерине II была не по нраву сатира новиковских произведений. Больного, его приговорили на 15 лет заточения в Шлиссельбургскую крепость.

...Сейчас в Авдотьино, что в семидесяти километрах от Москвы, студенты исторического факультета МГУ во главе с профессором Михаилом Тимофеевичем Белявским делают большое и благородное дело: они восстанавливают новиковскую усадьбу. Затем в реконструированном доме будет развернута экспозиция, посвященная творчеству и деятельности выдающегося просветителя России. Материалы к выставке уже готовятся в университете.

Новиков — целая эпоха в истории русской книги. И память о нем всегда будет жить.

«Книжное обозрение» 10 авг. 1968г.