

ПЕРВОЕ СВЕРШЕНИЕ

ЭКЗАМЕН НА ЗРЕЛОСТЬ



О СВОИХ сомнениях Евгений никому не говорил. «Да, брат, не очень удалась твоя жизнь в театре», — думал иногда молодой актер. И сразу отгонял непрошеную мысль: «Это мелкое тщеславие. На деле все прекрасно. Попал в Центральный детский театр, сыграл несколько ролей. Среди них — Саня Григорьев из «Двух капитанов»...»

Но нелегко было отделиться от навязчивой мысли — не так, как хотелось, начал он свою сценическую жизнь. Он может и должен говорить с ребятами, сидящими в зрительном зале, умнее, убедительнее, тоньше.

Мало кто из комсомольцев театра знал о раздумьях своего ком-

сомольского вожака Евгения Новикова. О его большой мечте узнали случайно, на очередном заседании художественного совета.

Заседание это было тягостное. Все понимали, что выбор актера на роль Владимира Ульянова в спектакле «Семья» неудачен. Вместе с тем оставалось мало времени до назначенной премьеры. Казалось невероятным найти нового исполнителя. Значит, снимать спектакль?.. И вдруг:

— Я хочу сыграть. Не подумайте, что это случайно. Это мечта многих лет, — заговорил, волнуясь и запинаясь, Евгений Новиков. — Я сейчас все расскажу.

И молодой актер рассказал о своей заветной мечте, которая пришла к нему еще в студенческие годы. Тогда в Ленинградском театральном институте решили ставить «Семью» П. Попова. Женя Новиков должен был играть роль Владимира Ульянова. Спектакль не состоялся, а мечта осталась. Конечно, он не знал, сумеет ли когда-либо создать этот образ на сцене или на экране, но внутренне готовил себя к творческому экзамену. По многу раз смотрел ленинские фильмы. Дома повторял интонации Щукина и Штрауха, даже пробовал искать грим. И каждый раз убеждался, что слишком молод как по возрасту, так и по творческому опыту. А вот образ Володи Ульянова! Это уже реальная мечта. Евгений Новиков перечитывал воспоминания о Ленине, старался представить себе, каким был Владимир Ильич в юношеские годы, думал над поступками будущего вождя революции.

Когда в театре решили репетировать спектакль «Семья», Евгений втайне надеялся, что его назначат на роль Владимира Ульянова.

Случилось другое — он должен был играть брата Александра. Роль эта давалась легко. И все удивлялись, почему молодой актер просиживал репетиции с начала до конца, внимательно следил за всеми сценами. Это Евгений «для себя» работал над образом Владимира Ульянова.

Обо всем этом Новиков рассказал на художественном совете. Утаил он лишь одно: как ему было мучительно трудно попросить эту роль. Кроме творческой робости, было неловко перед товарищем, которого должен будет он заменить, к тому же боялся прослыть выскочкой...

Первая же репетиция с режиссером М. Кнебель доказала: Новиков подготовлен для роли Владимира Ульянова, подготовлен творчески и морально. После пятой репетиции художественный совет театра разрешил ему выступить в спектакле.

Мы увидели Евгения Новикова за несколько минут до премьеры. Из гримерной комнаты вышел юноша. Казалось, ожили известные фотографии, знакомые с детства портреты. Таким мы всегда представляли себе Володю Ульянова. Да, внешнего сходства Евгений добился. Спектакль показал, что актер сумел раскрыть и главные черты характера молодого Ульянова.

...Резки, порывистые движения гимназиста Володи Ульянова. Тверд и решителен взгляд юноши. Пусть на него обрушатся все беды — он не отступит от своих убеждений. Ведь многие считают, что Володя «оскорбил» гимназию, согласившись давать уроки бедному чувашу Огородникову. Чтобы избежать неприятностей, можно прекратить уроки, и гимназическое начальство будет довольно. Но сегодня уже на малом проверяется характер будущего бойца. Он не откажется от своего слова. Уже в этом эпизоде актер Е. Новиков хочет показать основную черту характера Володи Ульянова — стремление к правде и справедливости.

Окончился спектакль. Мы за кулисами. Евгений Новиков стирает последние мазки грима:

— Вы знаете, очень трудно, очень сложно играть Владимира Ульянова. Я постоянно думаю об этой роли — в театре, дома, на улице. И самому хочется быть лучше, чище, человечнее. Не думайте, что это громкая фраза, но действительно хочется жить по-ленински.

Н. МОИСЕЕНКО.

На снимке: Сцена из спектакля «Семья». Володя Ульянов — арт. Е. Новиков, Мария Александровна Ульянова — народная артистка РСФСР В. Сперантова.
Фото М. Окушко.