

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
ЯКУТИЯ

г. Якутск

13 МАЯ 1977
Газета №

ЛУЧИСТАЯ РАДОСТЬ

В репертуаре заслуженной артистки РСФСР и Якутской АССР Анастасии Лыткиной много песен, написанных на слова народного поэта Якутии В. М. Новикова — Кюннюк Урастырова. Наш корреспондент попросил Анастасию Петровну поделиться своими мнениями о творчестве поэта.

— Говорить о Владимире Михайловиче, — считает певица, — и легко и трудно. Легко потому, что я, можно сказать, через всю жизнь пронесла песни, написанные на его стихи, и мое становление как актрисы шло где-то рядом с развитием его творчества. Но говорить о большом поэте и нелегко: я всегда восхищаюсь его творчеством и даже преклоняюсь перед ним

как мастером стиха и как человеком.

Я вижу по реакции публики, с какой любовью воспринимаются слова песен Новикова. Одна из них называется «Встретимся с лучистой радостью». Такими словами я бы определила и свое отношение к творчеству автора: его поэзия действительно озаряет лица людей лучистой радостью.

Мне хочется прежде всего отметить песенность стихов Владимира Михайловича. Слова легко запоминаются, фразы очень логичны, лаконичны. Иногда одно слово говорит так много.

Поэт с большой любовью, очень образно описывает природу, видно, что он ее понимает и глубоко чувствует. Пою «Кукушку» или «Каворонка» — и всякий раз представляю удивительную картину: теплое весеннее утро, синее небо, опушка соснового леса, смолистый запах тайги... Я вижу

эту картину и даже слышу. Иногда жалею, что не умею нарисовать то, что изображено словами.

Или вот песня Захара Винокурова «Долгунча». Она уже стала почти народной. Тоже видишь в ней, как «мчится летучей звездой» девушка-охотница и как за ней гонится выюга. Очень люблю песню «Сон». В ней поэт скуп, в немногих словах, очень убедительно изобразил скромную, застенчивую девушку, которая вскоре станет невестой.

Хороши его шуточные песни «Удивительно скромный Кузьма», «Ой, да ой». В них автор беззлобно высмеивает легкомысленное отношение молодых людей к любви.

Меня всегда поражало, насколько тонко Кюннюк Урастыров чувствует особенности якутского языка, прекрасно знает нашу старину. В этом я однажды еще раз убедилась, когда как-то в одной из поез-

док по районам слышала, как он сам исполнял олонхо. Меня удивило, какой у него сильный голос, насколько умело он пользуется дыханием.

Известно доброжелательное, уважительное отношение поэта к нам, людям искусства. Его восхищало исполнительское мастерство певицы Екатерины Захаровой, которая очень талантливо пела его «Кукушку».

Мне много приходится ездить по районам республики. И в каждом моем концертном выступлении непременно есть песни Урастырова. Молодые исполнители, по-моему, незаслуженно обходят их. Возможно, потому, что они не эстрадного плана и для их исполнения, конечно, нужны и голос и мастерство.

В день 70-летия Владимира Михайловича я бы хотела тепло поздравить юбиляра, пожелать ему крепкого здоровья и долгой счастливой жизни на благо советской поэзии.