

Не пропустите!

Сов. молодежь - Рига - 1991 - 20 нояб.

«ГНОМ»

- В КАЖДЫЙ ДОМ,

или Мой друг Владимир НОВИКОВ

"Раз пятнадцать он тонул, погибал среди акул..." Правда, не пятнадцать. На самом деле мой друг Володя **НОВИКОВ** пережил три кораблекрушения, которые вытеснили-таки его на берег. И теперь он занимается тем, что рисует для детей и сочиняет для них стихи, шарады, умные игры на двух языках - латышском и русском. И еще выпускает как главный редактор маленький журнал для малышей "Гном". Первый номер уже вышел, а второй должен появиться в киосках в начале декабря.

А готовился он к своему полному призванию - творчеству, адресованному детям, когда был штурманом, "бороздил" моря и во всех странах собирал детские открытки. Изучал, как рисуют для детей наши зарубежные соседи. Собирал морские диковинки, интересовался морскими обитателями - живностью и растительностью. Все это стало затем темой его стихов и рассказов.

Володя Новиков относится к людям, очень много успевающим сделать за день. Его умная мама, Раиса Алексеевна, сама не жалела времени для занятий с детьми. Плела крючком крошечные платья, подушечки, кукол, игрушечные фигурки, цветы, грибки... Учила других и представлялась как прикладник и автор работ для детей. От нее и научился Володя мастерить своих первых кукол. Когда мы познакомились, он уже учился на курсах при Академии художеств в Риге. Вскоре он стал художником Рижского кукольного театра. А к нам в "СМ" пришел с "детскими" стихами и рисунками. Я работала литконсультантом и заметила, что дилетант быстро становится профессионалом. Ему действительно были присущи

редкий энтузиазм в соединении с завидной работоспособностью. Всегда и повсюду, как это у нас водится, испытывая сопротивление всем благим начинаниям, он тем не менее издал альбом вязаных изделий для детей, начав таким образом серию брошюр "Учись вязать", с книжкой-малюткой на последней странице - в память мамы, которой уже нет на свете. Выпустил отдельную книжку-журнал для детей - это в наше время, когда раздобыть бумагу для издания на русском в Прибалтике не так-то просто. Газета "Юрмала" постоянно выходит с комиксами-сказками Новикова на двух языках. Его стихи в переводе на латышский печатают журнал "Зилите". И сам он иллюстрирует стихи коллег. Довольно долго в районе рижского вокзала стоял шерстяной тельняшке забавный Моряк, изделие Новикова, с которым охотно фотографировались дети...

Жаль, что до сих пор не вышла книжка, им проиллюстрированная, которая в недавнее время была запланирована в издательстве "Лиесма". Новиков несколько лет обдумывает, как соединить свое служение детям с темой "Де-



Журнал для детей · 1 · 1991

Г
Н
О
М

ти и церковь" - может быть, через связь с воскресными школами... Когда-то он ездил вместе с другими энтузиастами в детские дома с концертами. Сейчас устраивает в Риге детские праздники, выставки рисунков - для детей и нарисованных самими детьми... Когда же его спрашивают, для чего он так старается, спешит, забывая порой о собственной семье, он отвечает кротко (передаю транскрипцию): "Для деток". И это звучит так нежно и серьезно, как говорят о самом дорогом.

Напоследок расскажу один эпизод. О нем мне напомнила моя дочь, с которой мы были в гостях у художника, после чего появился рассказ: "Один человек высиживал яйцо. Конечно, он не сидел на нем, как курица, а грел его своей настольной лампой. Время от времени он вставал из-за своего письменного стола и пе-

реворачивал яйцо другим боком, чтобы птенец нагревался со всех сторон равномерно. Этот человек знал, как нужно поступать с яйцами из разоренных гнезд. И с птицами, и с рыбами он был хорошо знаком. Он знает даже, чем кормить рыбку "макропод". И, видимо, природа любит его так же нежно, как и он ее. Поэтому он может не бояться ни суши, ни моря". Этим рассказом моей дочери хочу завершить свое повествование о человеке, который сам похож на действующее лицо детской сказки, как Мэри Поппинс или Винни-Пух. Да и является им. Он действительно тогда "сидел" на яйце синички. Не иначе как вылупится она в какой-нибудь новой книжке или на празднике детей и птиц.

Ольга НИКОЛАЕВА.