

Всего вышло - 1994 - 2 серия - с 8



Архив памяти

«Не шутя, Василий Теркин, подружились мы с тобой...»

да к ювелиру приходят с обыском чекисты и он через закрытую дверь спрашивает: «Ви ко мне?».

Новиков, актер с театральным образованием, как-то сказал: «Конечно, работа актера перед камерой весьма специфична, и не каждый театральный актер может успешно сыграть в кино. Я лично свой «ВГИК» проходил на съемочной площадке «Тихого Дона» и учился у великопленного педагога и режиссера Сергея Аполлинарьевича Герасимова».

Много интересных ролей сыграл Новиков и на театральной сцене. И особенно ему удался герой, полюбившийся миллионам на страницах поэмы Александра Твардовского, - образ Василия Теркина.

Этот спектакль был поставлен в мае 1961 года, накануне празднования Дня Победы в Театре им. Моссавета. Инсценировку поэмы весьма удачно сделал К. Воронков, режиссером спектакля был А. Шапс, а музыку написал знаменитый В. Соловьев-Седой. Многим тогда казалось, что перенести на сцену героев

«Теркина» почти невозможно, что это непосильная для театра творческая задача. Но коллектив театра справился с ней, во многом благодаря Новикову, великопленному актеру с большим чувством юмора.

На спектакле в тот день присутствовал автор Александр Трифонович Твардовский, скромно сидевший в четвертом ряду партера. Как ему понравился спектакль, видно по снимку, который мне тогда удалось сделать: вместе со зрителями он стоя аплодирует своему Теркину, ожившему на сцене.

После спектакля Александр Трифонович за кулисами поблагодарил его создателей и участников и, обнимая Новикова, сказал: «Это был, конечно, он! Спасибо за отличного Теркина. Молодец!».

Борис ВИЛЕНКИН.

Фото автора.

**На снимках: Б. Новиков;
А. Твардовский на
премьере «Василия
Теркина». 1961 год.**

