

«Загремим под фанфары!» —

повторяла за героем Бориса Новикова вся страна.
Актер умер в страшной нужде, когда в Москве всю гремели фанфары
пышного Международного кинофестиваля



КОГДА в Москве шумел, рассыпая долларовые дожди, кинофестиваль и газеты пестрели фотографиями кинозвезд, промелькнула в печати и фотография российского артиста Бориса Кузьмича Новикова.

Правда, не на первой полосе и с несправедливой аннотацией. Гильдия актеров обращалась к народу: мол, ваш любимый артист очень болен, денег у его семьи нет, помогите кто чем может... Из чего следовало, что ни сама гильдия, ни кинематографическое начальство, занятое пышным международным шоу, средств для поддержки народного артиста России не имеет.

Мы позвонили по указанному телефону, чтобы помочь актеру и выяснить, как же так произошло. «Поздно, — сообщили нам в той же гильдии. — Несколько дней назад Новиков умер».

Кажется, мы были единственными, кто вообще откликнулся на запоздавшее обращение к народу.

— Но если вы люди милосердные, то можете его семье, — сообщили нам. — Семья находится за гранью бедности, еле еле денег на похороны наскребли...

Любимец публики, непревзойденный мастер ролей второго плана, которого вся страна знала в лицо, умирал в разгар пышного кинофестиваля в полной нищете. Вообще, как мы убедились, придя в гости к теперь уже вдове Новикова Надежде Антоновне, Борис Кузьмич очень отличался от своих героев: нахрапистых, веселых, умеющих жить...

Судьба этого актера энциклопедична. Военная молодость, завод, театральная студия, и — кино, кино, кино, где было сыграно более 100 ролей. Вспомните только: «Тихий Дон», «Донская повесть», «Анютин танец его превосходительства», «Испытательный срок», «Необыкновенное лето»... А его коронную фразу «загремим под фанфары!» из фильма «Тени исчезают в полдень» повторяла вся страна. 20 лет работы в Театре Моссовета, почти столько же — в Театре эстрады. Новиков любил комедии и сам слыл человеком неунывающим.

Деньги на похороны мужа Надежда Антоновна получила заранее — еще когда Борис Кузьмич был жив. Сама попросила об этом в Союзе кинематографистов: на мертвого народного артиста там положено три миллиона рублей. На живого — 50 тысяч раз в квартал.

АПОТОМ была пенсия и интеллигентское неуменье Бориса Кузьмича вписаться в систему зарабатывания денег. Как актер «старой гвардии», он не умел подрабатывать на «левых» концертах. Тяжело переживал распад советского кинематографа и смешно сердился на телевизор, когда тот рассказывал про «культурные» неудачи. Борис Кузьмич все ждал, когда позвонят с «Мосфильма» и предложат роль. Но звонка все не было, как не было, собственно, и самого кино. Актер устал ждать... и заболел.

Тяжелый недуг сразу приковал к постели. В доме Новиковых начали считать деньги. Да и считать особо было нечего. По триста «пенсионных» у стариков да столько же «инвалидных» сына (тот болен с детства и сейчас — на полном содержании у матери). Как во всякой нуждающейся семье, здесь быстро вычислили ежедневный минимум — 25 тысяч рублей. На всех. За эту сумму выходить боялись, так как Борису Кузьмичу нужны были дорогие лекарства.

Но мир не без добрых людей. Где-то услышал о беде Новиковых Леонид Ярмольник. Сам он в квартире знаменитой сталинской высотки на Котельнической набережной, 1, так ни разу и не появился. Зато каждый месяц, исправно, как зарплату, девочки из «L-клуба» приносили актеру деньги. Ровно двести долларов. Борис Кузьмич до этого ни разу «зеленых» в руках не держал и, получив их в первый раз, долго рассматривал незнакомые бумажки. А потом... заплакал: «Спасибо Ленечке, хоть он не забыл... Передай ему, — сказал жене, — как только встану, обяза-

тельно все отработаю. Долг верну...». — На эти деньги мы и жили последние несколько месяцев, — вздыхает Надежда Антоновна.

Потом Кузьмичу стало совсем плохо. Обычно заводной и оптимистичный, он упорно переносил боль, не позволяя себе расслабиться. «Он был такой скромный, — улыбается сквозь слезы вдова актера. — За пятьдесят лет совместной жизни ни разу ни на что не пожаловался». А по весне пошел в магазин и сломал ногу, что в семьдесят с лишним лет практически несправимо.

БОЛЬНИЦА Минздрава в Измайлове, к которой прикреплены именитые артисты, встретила их радушно. «Как же! Любимый актер! Помним, помним...». Но любовь быстро прошла, когда обнаружилось, что у «народного» пусто в кошельке. Продержали столь невыгодного пациента всего неделю. «Пора собираться домой, — сказал мимоходом через плечо зав. отделением, — у нас места платные, клиент богатый на подходе, а вы столько места занимаете...». «И не забудьте заказать машину», — посоветовали пожилым людям в приемном покое. «Сколько же это стоит?» — поинтересовалась Надежда Антоновна. «Всего пятьсот тысяч», — успокоили ее.

Всего! К тому времени Новиковы, экономия на всем, покупали только самое необходимое. Несколько месяцев подряд Надежда Антоновна спускалась за водой... в подвал: сантехника в квартире пришла в негодность, новую купить не на что. Директор дома в помощи отказал. Так и ходить бы безответной Надежде Антоновне с ведрами, если б не соседи.

его пожилых сына. Когда гроб выносили из машины, не хватило одного человека, чтобы поддержать, и вдова сама было хотела помочь, подставив в последний раз плечо мужу... Хорошо, что шофер сердобольный помог.

...А в Союзе кинематографистов ничего, кажется, о смерти народного артиста не знали. «Нет, помнится, какой-то листок-объявление висел, — вспомнил, поднатужившись, один из коллег Бориса Кузьмича, — но, честно говоря, все мы были такие заматанные, ведь шел кинофестиваль!». Портить себе праздник никто не захотел.

Да и ради чего? Мало ли у нас в прошлом известных актеров покидает этот мир в полной нищете или перебивается с хлеба на воду?

Не мало. Мы узнали: 2,5 тысячи пожилых актеров России живут за чертой бедности и нуждаются в помощи. Но денег на них, как вы понимаете, нет. Фондов помощи всего два: один — благотворительный при Киноцентре, другой — на общественных началах при Гильдии киноактеров. Средств у них — кот наплакал.

Ну а то, что за окнами умирающих в бедности актеров шумит помпезный кинофестиваль с льющимися через край шампанским, — так ведь, как заверяет на многочисленных пресс-конференциях Соловьев, деньги выделены на тусовку целевые. Предназначенные исключительно на выплату бешеных гонораров западным звездам (говорят, только Де Ниро получил за свой визит в Россию 250 тысяч долларов) и покупку гор черной икры для гостей.

Почему нельзя было бы с тем же пылом добиваться выделения этих средств на помощь своему российскому кино, спрашивать даже как-то неловко. Видно же — людям не до того.

...А сама Надежда Антоновна обид ни на кого не держит. Рассказывая о последних месяцах жизни мужа, эта красивая даже в горе женщина постоянно повторяла: «Вы, Анечка, только не пишите ни о ком плохо. Время нынче такое... жестокое. Да и Борис Кузьмич жаловаться-то не любил. Боюсь, рассердится он на меня...».

Анна АМЕЛЬКИНА.

Не надеясь на пирующих киношников, редакция «Комсомолки» семье Новикова на первое время помогла. У кого еще возникнет такое желание, звоните нам по телефону 257 — 54 — 64. Похоже, нашим старикам актерам, кроме как на благодарных зрителей, больше рассчитывать не на кого.

КОНДИЦИОНЕРЫ

CHAOS - CONTROL
ЕСТЕСТВЕННЫЙ
СВЕЖИЙ ВЕТЕР И ПРОХЛАДА
ФИЛЬТРЫ ОТ LG — ПРИРОДНАЯ ЧИСТОТА ВОЗДУХА

LG КОНДИЦИОНЕРЫ
новое имя GoldStar

(095) 230-65-80
237-39-43
237-60-53
237-59-92

ГАРАНТИРОВАННАЯ УСТАНОВКА ЗА 1 ДЕНЬ