

ПОЮ МОЮ СИБИРЬ...

К 70-летию со дня рождения и 50-летию творческой деятельности А. П. Новикова

70 и 50 лет — две даты, неотделимые друг от друга, ярко характеризуют человека, который все эти годы посвятил музыке. Верный сын своего родного края — Сибири, Андрей Порфирьевич Новиков, композитор, народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии им. М. И. Глинки, проникновенно воспел и воспеваает эту удивительную землю и ее мужественных и щедрых людей: «Я сын Сибири. Я верно служу ей и отдал ей всю жизнь».

Эти слова находятся в полном единстве с его творческой и общественной деятельностью, выражают его идейную и гражданскую позицию — позицию советского художника и общественно-музыкального деятеля.

Родился А. П. Новиков в Барнауле в семье служащих. Здесь все любили музыку. Мать выразительно и задушевно пела русские народные песни, а дед знал и увлечительно рассказывал множество сказок, легенд, пословиц и поговорок. В такой обстановке воспитывалось в маленьком Андрее чувство уважения и любви к людям труда, к родной песне и родной природе. Встреча в детстве с замечательным музыкантом и знатоком народного творчества А. В. Анохиным окончательно укрепила в нем это чувство, впервые пробудив творческие способности. Позже они развились в самобытный и яркий талант.

— У А. В. Анохина я научился слушать тайгу и народную песню, — так отзывался о влиянии, оказанном на него этой дружбой, сам композитор.

А. В. Анохин — фольклорист, систематически участвовал в экспедициях по сбору народных песен Алтая и Сибири и нередко брал с собой Андрюшу Новикова. Услышанное и увиденное в те годы нашло свое отражение в его зрелых произведениях.

Знакомство с педагогом-музыкантом и композитором К. Н. Нечаевым окончательно определило его судьбу — стать музыкантом-профессионалом.

А. П. Новиков поступает и оканчивает Томское музыкальное училище по классу скрипки и композиции, учится в Ленинградской консерватории. С 1937 года Андрей Порфирьевич переезжает в Новосибирск.

По рекомендации А. В. Александрова, известного создателя Краснознаменного ансамбля песни и пляски Советской Армии, с 1939 по 1963 годы А. П. Новиков становится художественным руководителем ансамбля песни и пляски Сибирского военного округа. Под его руководством этот коллектив достиг больших творческих успехов и стал одним из лучших военных ансамблей Советской Армии.

В 1942 году Андрей Порфирьевич вместе с сибирскими композиторами М. И. Назитовым и К. Н. Нечаевым основывает Сибирский союз композиторов. В это время создаются его первые музыкальные произведения с патриотической тематикой — кантата «Мщение» на стихи поэта В. Пухначева, плодотворное сотрудничество с которым длится много лет.

Кантата «Мщение» была написана в тяжелые годы Великой Отечественной войны. Идею подсказал музыковед



«ОТЕЧЕСТВО МОЕ — РОССИЯ,
ПРИЗВАНИЕ МОЕ — СИБИРЬ».
(А. Новиков).

И. И. Соллертинский. Кантата для солистов, хора и симфонического оркестра была исполнена Ленинградским симфоническим оркестром под управлением Е. А. Мравинского и ансамблем СибВО. Произведение имело большой успех. Авторы и исполнители сумели передать глубокие патриотические чувства, охватившие тогда весь советский народ.

В 50-е годы композитор пишет несколько сюит для оркестра народных инструментов: «Горный Алтай», «По Чуйскому тракту», «Шумят хлеба».

В творческой дружбе с художественным руководителем оркестра народных инструментов Новосибирского радио и телевидения дирижером И. М. Гуляевым создавались эти самобытные сибирские сюиты, ставшие значительным достоянием в жанре музыки для народных инструментов. Тогда же написано много хороших и сольных песен на патриотические, гражданские и лирические темы. Они успешно исполнялись ансамблем СибВО, звучали по Новосибирскому радио и телевидению.

За успехи в творческой и общественной деятельности А. П. Новиков в 1955 году удостоен звания заслуженного деятеля искусств РСФСР.

В 60-е годы композитор становится художественным руководителем ансамбля песни и пляски Северной группы войск.

А. П. Новикову присваивают высокое звание народного артиста РСФСР. С этого момента он возглавляет Сибирский народный хор. Под его руководством та-

лантливый художественный коллектив становится известным не только в Советском Союзе. Его мастерство получает высокую оценку в Монголии, Кореи, ФРГ, Франции, Чехословакии.

С Сибирским хором связаны большие творческие успехи композитора. В 60—70-е годы создаются его новые кантаты — песни, посвященные 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, рабочему классу, труженикам села — на стихи В. Пухначева для солистов, хора и оркестра народных инструментов, сюита «Годы, войной опаленные» на стихи Е. Острикова.

Произведения, раскрывающие гражданскую и патриотическую тему, принесли композитору признание многочисленных слушателей. А песня о целлинниках на стихи Н. Перевалова «Проводила меня» с успехом исполнялась в Москве на XXII съезде КПСС.

Сибиряки знают и любят музыку своего земляка. Такие песни, как «Величальная», «Ой, вы степи, степи мои кулундинские», «Над Шушей сосны вековые» на стихи В. Пухначева, по праву относятся к лучшим музыкальным произведениям о Сибири.

В 1975 году Андрей Порфирьевич был удостоен высокого звания лауреата Государственной премии им. М. И. Глинки.

В конце 70-х годов А. П. Новиков обратился к жанрам камерной инструментальной и симфонической музыки. С присущим ему пониманием национального колорита он создает свежие лирические выразительные страницы сибирской камерной музыки.

Встречая свой славный юбилей, композитор пишет первую симфонию. Вот что говорит об этом сам автор:

«Пишу симфонию, хочу, чтобы она вошла и в концентрированном виде выразила все пережитое, выстраданное. Но хочу, чтобы по ней чувствовалось, что мои творческие силы еще не иссякли».

Эпиграфом к этому произведению композитор взял слова «Отечество мое — Россия, призвание мое — Сибирь».

А. П. Новиков является активным общественным музыкальным деятелем. Он делегат всех шести съездов Союза композиторов СССР и четырех съездов РСФСР. Неоднократно избирался в руководящие органы этих творческих коллективов. Сейчас он — один из секретарей правления Союза композиторов РСФСР, председатель Сибирской организации СК РСФСР, депутат Новосибирского городского Совета народных депутатов. Композиторское творчество и общественная деятельность высоко оценены партией и правительством.

В день славного юбилея многочисленным друзьям и товарищам от всего сердца желают Андрею Порфирьевичу Новикову новых свершений, большого здоровья.

К. ЧЕСНОКОВ,
член Союза композиторов СССР.