

А. Г. НОВИКОВ

Из жизни ушел один из старейших орловских художников, персональный пенсионер республиканского значения Александр Григорьевич Новиков. Его творчество как театрального художника широко известно в Российской Федерации.

А. Г. Новиков родился в Саратове в 1904 году. Окончив в 1925 году Армавирскую профтехническую школу, он получил специальность художника-педагога и с этого момента прочно связал свою судьбу с искусством. А. Г. Новиков работал художником театрально-декорационного искусства во многих городах Советского Союза: Ростове-на-Дону, Златоусте, Ярославле, Грозном, Кирове и др. С 1954 года он — главный художник областного драмтеатра им. И. С. Тургенева, где почти два десятилетия оформлял спектакли на орловской сцене. Особенно запомнились зрителям такие его работы, как «Двенадцатая ночь», «Укрощение стропти-

вой», «Отелло», «Ромео и Джульетта», «Много шума из ничего», «Король Лир», «Дон Карлос», «Мария Стюарт», почти все пьесы А. Н. Островского. Почитатели таланта А. Г. Новикова до сих пор помнят спектакли И. С. Тургенева, поставленные в Орловском драмтеатре.

Много лет А. Г. Новиков отдал педагогической работе, читал курс истории искусств и марксистско-ленинской эстетики в культпросветучилище и Орловском филиале Московского института культуры.

Художественно - педагогическая и общественная деятельность А. Г. Новикова была высоко оценена, он удостоен почетного звания «Заслуженный деятель искусств РСФСР».

Характерными чертами А. Г. Новикова были его необыкновенная чуткость и отзывчивость к товарищам. Таким он и останется в памяти тех, кто его знал.

Группа товарищей.

Орловская правда
г. Орел

14 АПР-1982