

Юбилей старейшего певца

Уральский рабочий
Свердловск

17 ДЕК 1958



Свердловчане хорошо помнят Александра Васильевича в партиях Сусанина в опере Глинки «Иван Сусанин», Бориса в «Борисе Годунове» Мусоргского, мельника в опере Даргомыжского «Русалка», Гремина в «Евгении Онегине» Чайковского, Грозного в «Псковитянке» Римского-Корсакова. Каждый образ, созданный Александром Васильевичем, будь то Мефистофель или царь Додон, Дон Базилио, или Кочубей, — плод напряженного творческого труда, поисков и дерзаний.

Весь свой богатейший опыт певца, все знания А. В. Новиков щедро отдает молодежи.

Десять лет он заведовал вокальной кафедрой Уральской государственной консерватории имени Мусоргского. Сейчас он на пенсии, но своих питомцев — студентов консерватории — не оставляет.

Преподаватели и студенты консерватории, артисты свердловских театров горячо поздравили старейшего певца с 70-летием со дня рождения.

✱

С РАННЕГО детства Александр Васильевич Новиков любил музыку, песни. Он мог часами их слушать. Восьмилетним мальчиком Александр пошел в первый класс, он сразу же стал петь в хоре. Семья жила бедно — Александр был десятым ребенком.

С двенадцати лет Александр остается один — его родители, бедняки-крестьяне, вместе с тысячами других переселенцев после 1905 года уехали в Сибирь. Чудесный голос «кормил» Александра, дал ему возможность окончить школу. Но в 16 лет голос, как это обычно бывает, пропал. Юноша решил стать инженером.

Но горячее желание петь не покидало Александра. Часто, слушая певцов в театрах и концертах, он мучительно завидовал им. Через два года у Александра Васильевича появился сильный красивый бас. Он стал студентом Московского филармонического училища.

— Самым дорогим воспоминанием для меня оставались уроки в камерном классе, который вел замечательный русский певец Леонид Витальевич Собinov, — рассказывает Александр Васильевич. — Во время учебы я работал в Свободном театре, музыкальным руководителем которого был Сергей Васильевич Рахманинов.

Почти сорок лет на сцене, 75 оперных партий — славный итог. А. В. Новиков исполнил почти весь русский басовый репертуар. Более 25 лет пел он на сцене Свердловского театра оперы и балета. Здесь ему в 1935 году было присвоено почетное звание заслуженного артиста РСФСР.

✱