

Моск. комсомолец, - 1991, - 30 марта.

НАКАНУНЕ ПРЕМЬЕРЫ

Вези меня, извозчик...

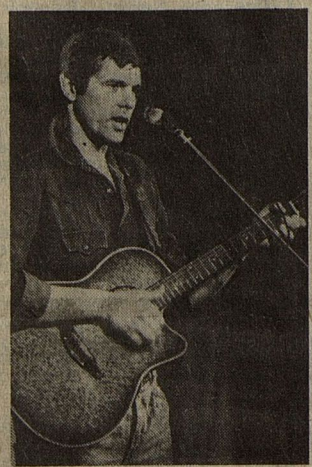
В МОСКВЕ начались гастрольные выступления популярного в кругах, близких к магнитофону, барда **АЛЕКСАНДРА НОВИКОВА**. Как и предполагалось по аналогии с только что выступившим в том же киноконцертном зале «Октябрь» Михаилом Звездинским, в публике сразу же образовались слухи одни потреснее других. Вот, например, два вопроса — самые распространенные, попавшие по телефону в редакцию: «Правда, что Новиков — муж Клары Новиковой?», «Правда, что Александр Новиков будет петь в сопровождении хора уголовников?».

Официальный представитель Москонцерта Владимир Вабков поначалу на эти и другие подобные вопросы отреагировал как всякий нормальный человек: «Чушь собачья!». Но затем добавил, что дыма без огня не бывает, и сообщил следующее:

— Александр Новиков, по большому счету, в Москве впервые. Выступление в Театре эстрады было почти приватным, и широкая публика о нем ничего не знала. Но краем уха многие слышали, да и читали недавно в «МК», что Новиков «сидел». Это действительно имело место после выхода в 1984 году первого его альбома с песней «Вези меня, извозчик...».

Тогда А. Новикову пришлось переехать в Магадан и пожить среди уголовников долгие 6 лет. Отсюда, видимо, и слухи о сопровождающем его хоре... А с Klarой они просто однофамильцы, и оба к тому же талантливые люди...

Из других подробностей, которые удалось выяснить в ходе беседы с представителем Москонцерта: А. Новикову 37 лет. Живет в городе Свердловске. Считает Ельцина самой выдающейся



личностью и мысленно ему аплодирует. Песни начал писать, учась в школе, но до

1984 года (печального в его биографии) не выступал с гитарой на сцене.

В песнях бывает грубоват, но видит в этом отражение окружающей его жизни. О том, что станет известным человеком, понял в 3 года. Всем лучшим в себе обязан своей маме. Сейчас Александр пишет книгу, в которой расскажет о его судьбе. Вот, говоря телеграфным языком, некоторые детали из жизни гостя столицы.

НА ЭТОМ я решил поставить точку, посчитав сказанное достаточным для предварительного знакомства с бардом. И вдруг совершенно случайно, как и все в этой жизни, мне в руки попадает кассета с интервью, которое Новиков недавно дал неясно, правда, какому корреспонденту. Неведомый мне коллега, ссылаясь на хит-парад «МК», пообещал Новикову удачной гастроль в Москве и задал несколько вопросов. Вот они.

— Какие воспоминания связаны у вас с последним альбомом 1990 года «Ожерелье Магадана»?

— С самой песней — «Ожерелье Магадана», которая передает весь дух мною пережитого и мое отношение ко всему, что я видел... И песня «Женский этап», безусловно... Я своими глазами эти этапы видел. И жуткое впечатление осталось. Потому что женщина в тюрьме у нас не пользуется никакими привилегиями. Все наравне с мужчинами. Так же их бьют прикладами, гонят в «столыпинские» вагоны. Это варварство, это чудовищно... И в альбоме, и в будущей книге я рассказываю об этом...

— Ваш политический прогноз на будущее?

— Я не хочу быть пессимистом. Верю, что российское правительство найдет общий язык с союзным, что Россия встанет на ноги, найдет свой независимый цивилизованный путь...

Для тех, кого заинтересовал мой собеседник, могу сообщить, что встречи с Александром Новиковым состоятся в киноконцертном зале «Октябрь» 1 и 2 апреля.

Владимир АЛЬБИНН.

29

Новиков А.

30.11-91